







سمو الامير التقى  
ولي العهد

استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح .

وهنا الرئيس  
البرازيلي

بعت صاحب السمو امير البلاد ببرقية تهنئ الى رئيس جمهورية البرازيل جيمس كارنييه بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

ولي العهد استقبل  
الدكتور الابراهيم

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمكتبه برئاسة مجلس الوزراء صباح امس الدكتور حسن الابراهيم .



سمو ولي العهد

مجلس الوزراء يقرر تشكيل اللجنة المكلفة باختصاصات المجلس البلدي  
الموافقة على رفع سقف القيمة الاجمالية لاإعانة  
طلبة الجامعة والمعاهد الى مائتي دينار شهرياً

القيمة الاجمالية لها الى مائتي دينار شهرياً بما يراعى استمرار صرف المكافأة التشجيعية للدارسين في بعض التخصصات على الا تتجاوز الاعانة في جميع الاحوال السقف المذكور، وكلف وزير التربية بوضع لائحة تنفيذية لتفاصيل صرف هذه الاعانة مع وضع الحد الادنى لها وفقاً للتوجهات التي حددها مجلس الوزراء .

البلدي حيث قرر الموافقة على تشكيلها ورفع الامر للديوان الاميري لاستصدار المرسوم اللازم .

صادق على وقائع الاجتماع السابق الذي عقد يوم الاربعاء الماضي استهل اجتماعه الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وذلك لاستكمال بحث الموضوعات المدرجة على جدول اعماله السابق .

عقد مجلس الوزراء اجتماعاً استثنائياً صباح امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وذلك لاستكمال بحث الموضوعات المدرجة على جدول اعماله السابق .

وقال ان المجلس انتقل لبحث تشكيل اللجنة المكلفة بالقيام بمهام واختصاصات المجلس

## في الصميم

## العلاقات العامة

تبقى مشكلة العلاقة بين ادارات العلاقات العامة في الوزارات والمؤسسات الرسمية المختلفة والمصاحفة ، موضوعاً يستحق المناقشة والحوار ، حيث ان بعض تلك الادارات ما زالت تجهل الكثير عن دورها وأهمية هذا الدور ليس بالنسبة للعلاقة مع الصحافة فحسب ، ولكن بشكل عام بالنسبة للوزارة او المؤسسة ذاتها . فهذه الادارة كما نرى وكما ترى المناهج الادارية الحديثة تعتبر من اهم الادارات في أية مؤسسة او وزارة ، فهي مرآة هذه المؤسسة وصله الوصل بينها وبين المواطنين والمسؤولين في باقي الهيئات والمؤسسات الرسمية والاهلية .

وقدر ما تكون اجهزة العلاقات العامة في اية مؤسسة بالمستوى المطلوب من التأهيل والخبرة واللياقة وحسن التعامل ، بقدر ما تعطي الصورة الحقيقية عن قيام الوزارة بالمهام الملقاة على عاتقها .. وتتكسب حسن ادائها لواجباتها .

ومن هنا تبرز اهمية الحقيقية لدور العلاقات العامة ، فهي ان كانت ناجحة عم نجاحها كافة ادارات الوزارة واقسامها .. اما اذا كانت فاشلة فان هذا الفشل سوف ينعكس على اجهزة الوزارة الاخرى ... وبالتالي قد يغطي على جهود الادارات الاخرى بالوزارة ويضع الكثير من الجهود المبذولة لتقديم الخدمات المطلوبة للمواطنين .

وتزداد أهمية الامر حين يكون التصيير لاحدى ادارات العلاقات العامة بوزارة الخدمات ذات الاحتكاك المباشر بالمواطنين ، ومنها وزارة المواصلات مثلاً .. حيث علاقاتها العامة في واد ... والناس والصحافة في واد آخر ... ولا ندري ما السر في ذلك رغم حاجة الوزارة الملحة بحكم طبيعة عملها الى ادارة متميزة للعلاقات العامة ، وخاصة بالنسبة لتجاوز الروتين والتقريب بين المواطن والمسؤول ... وبين المسؤولين في الوزارة والصحافة ... حيث توضع بعض العراقيل .. ويحدث الكثير من التأخير عندما يريد اي زميل مقابلة احد مسؤولي الوزارة ... رغم ان غايته واحدة ... كما نعلم وهدفنا كذلك .. واحد وهو خدمة الوطن والمواطنين ... وعرض نشاط هذه الوزارة او تلك بهدف الوصول الى خدمات افضل بعيداً عن الاخطاء والعراقيل .

« حي »

الراشد يرأس وفد الكويت لاجتماعات وزراء الثقافة لدول مجلس التعاون الخليجي  
المؤتمري بحث خطة التنمية الثقافية لدول المجلس

المقدمة للندوة والخطة الشاملة للثقافة العربية .

واوضح الوزير انه في اطار التواصل الثقافي بين مواطني دول المجلس يناقش المؤتمر ايضا ايجاد قنوات مناسبة على مستوى دول المجلس يشارك فيها جميع المهنيين بالانشطة الثقافية والفنية والادبية والمسرحية والصحية وفيما يتعلق بمشروع قرية التراث الشعبي فقد شكلت لجنة دائمة عقدت اجتماعات درست فيها كيفية مشاركة الدول الاعضاء في هذه القرية المقترحة . وسناقش المؤتمر كافة المقترحات المتعلقة بهذا المشروع .

الشقيق . وذكر الوزير الراشد الاخوة وكلاء الوزارات المسؤولة عن الثقافة قد قاموا بالاعداد لاجتماع الوزاري يومي السادس والسابع من سبتمبر ويناقش المؤتمر جدول الاعمال الذي اعده السادة الوكلاء والامانة العامة . وردا على سؤال حول ما يتعلق بهم الموضوعات التي سيجتمعها الوزراء خلال اجتماعاتهم قال الوزير ان المؤتمر سيبحث مشروع خطة التنمية الثقافية في دول مجلس التعاون والتواصل الثقافي بين مواطني دول المجلس وقرية التراث الشعبي لدول مجلس التعاون والمهرجان المسرحي لدول مجلس التعاون واجتماعات المسؤولين عن المتاحف والارشاد في الدول الاعضاء بالإضافة الى ما يترتب عن هذه الاجتماعات .

غادر وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب راشد عبدالعزيز الراشد البلاد مساء امس متوجها الى سلطنة عمان متزماً وفد دولة الكويت الى مؤتمر وزراء الثقافة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي سيقع يومي ٨ و ٩ سبتمبر الجاري . ويرافق الوزير خالد غانم الغانم من مكتب الوزير . وكان في وداعه سفير سلطنة عمان لدى دولة الكويت السيد عبدالرحمن الخورسي والامين العام المساعد لمجلس الوزراء السيد جاسم الامير وعدد من المسؤولين في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب .

صباح الاحمد يزور ايطاليا  
خلال جولته الاوروبية

تتمثل الجولة الاوروبية التي بدأها نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر يوم الخميس الماضي بزيارة النمسا والمحطة الرابعة بعد زيارة كل من النمسا والمانيا الديمقراطية وفنلندا .

وقد أعدت ادارة المعلومات والابحاث بوكالة الأنباء الكويتية الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر يوم الخميس الماضي بزيارة النمسا والمحطة الرابعة بعد زيارة كل من النمسا والمانيا الديمقراطية وفنلندا . وقد أعدت ادارة المعلومات والابحاث بوكالة الأنباء الكويتية الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر يوم الخميس الماضي بزيارة النمسا والمحطة الرابعة بعد زيارة كل من النمسا والمانيا الديمقراطية وفنلندا .

وزير العدل يستقبل  
سفير بنغلاديش

استقبل وزير العدل والشؤون القانونية السيد ضاري عبيدالله العثمان في مكتبه هذا امس سفير جمهورية بنغلاديش لدى الكويت السيد ابو الكلام محمد نذر الاسلام . وقال مصدر رسمي في وزارة العدل والشؤون القانونية ان الجانبين تبادل خلال اللقاء الاحاديث الودية وسيل تطوير التعاون في المجالات القضائية بين البلدين الصديقين .

## الكلية العسكرية

## تعلن اسماء

## المقبولين غدا

قال مدير التوجيه المعنوي والعلاقات العامة بوزارة الدفاع العقيد سليمان برجس الحمود ان الكلية العسكرية ستقوم باعلان عن نتائج القبول للدفعة التاسعة عشرة للطلبة الضباط ، صباح غد الثلاثاء . وطلب من جميع المعنمين مراجعة الكلية العسكرية حسب الموعد المحدد لمعرفة النتائج والتعليقات الأولية للاتحاق .

مهند الأنسق SKYLINE INSTITUTE

## مقعد الأفق

الرائدة في منطقة الخليج والشرق الأوسط  
في تدريب علوم الطيران التجاري

### دبلوم الطيران التجاري

- خبرة تتعدى الخمسة وعشرين سنة في مجال التدريب .
- تدريب نظري .. وعملي باستخدام الكمبيوتر .
- أحدث الوسائل السمعية والبصرية .
- ابتداء التدريب ١٩٨٦/٩/٢٧
- خلال تسعة أشهر يؤهلك
- معهد الافق لخمس عشرة وظيفة مختلفة .
- معهد معتمد من منظمة الطيران العالمية (الاياتا / أوفتا) .
- معهد مصرح به من وزارة التربية (دولة الكويت) .

### يؤهلك الدبلوم للعمل في المجالات التالية :

- التسويق وأساليب البيع .
- أسلوب الضيافة الجوية .
- السلامة الجوية وتموين الطائرات .
- محاسبة الطيران التجاري .
- ادارة وانشاء وتنظيم مكاتب السفر والسياحة .
- الحركة وخدمات المطار .
- ضبط حمولة الطائرات .
- الغرفة واصدار النذاكر .
- الشحن الجوي والمواد الخطرة .
- الحجز اليدوي والحجز على الكمبيوتر .

لترتيب من التفاصيل يرجى الاتصال تلفون ٢٥١٢٣٨ - ٢٥١٢٣٧ - ٢٥١٢٣٦

مقابل الأمانة العامة للإعانة

IATA - UFTAA AUTHORIZED TRAINING CENTRE

The need for training.

## دينجو Denyo

### مولدات كهربائية متحركة

تعمل بالجازولين بماكينه رويين الشهيرة  
سهلة الحركة والحمل بفضل الكفاءة العالية للتصميم  
مكفولة وقطع الغيار متوفرة  
خدمة وصيانة ممتازة تغطي معظم مناطق الكويت

مركز بودي لخدمات الصيانة  
استشارة الترميم . شركة للخدمات الصناعية  
٨٨٧٤١/٨٣٤٢١

ورشه بودي / الشويخ  
٨٨٧٤١/٨٣٤٢١

## بودجا

خطوة للأمام .. دائماً !

شركة بودي التجارية المحدودة ، ص.ب ١٢٨٧ ، الصفاة الكويت ، تلفون الكويت ٤٢١٧٨٩ / ٤٢١٧٩٠ ، الشويخ ٨٣٢٤٧ / ٨٣٢٤٨ ، النحالين ٩١٠٠٨٦ / ٩١١١٠٤

للموزعون المسمون

شركة مرعي وصفاوي	مؤسسة الجول التجارية	التوزيع للمواد الصناعية	مؤسسة فهد الناصر	جاسم والصادق
ص.ب ٤٢١٠	ص.ب ٤٨٢	ص.ب ٢٥٢١	ص.ب ١٧١	ص.ب ١٧١
الشويخ	الشويخ شارع كنداوي	الشويخ	ص.ب ١٧١	ص.ب ١٧١
تلفون ٨١٢٥٠	تلفون ٨١٢٥٠	تلفون ٨١٢٥٠	تلفون ٨١٢٥٠	تلفون ٨١٢٥٠







## حديث الفن

### طموحات الفنانين في الانتاج الخاص

يلوم بعض الفنانين فرقههم الاهلية المسرحية في انها تحيط بطموحاتهم الفنية .. من ناحية محدودة ميزانية الفرقة المادية التي لا تساعد على تنفيذ الكثير من طموحات اعضاء الفرقة المتحمسين للعمل وانتاج الجديد .. والحقيقة عندما تجد هذا الحماس عند بعض الاعضاء تتبين ان يكون لديك مالا لتقوم بانتاج احد الاعمال الفنية حتى ترضي طموحات هذه المجموعة قبل ان تنضب ويضعف الحماس الشديد عندهم .. وتشاء الظروف ان تنجح لهذه المجموعة المتحمسة فرصة العمر لتحقيق احد الاعمال الفنية التي يعبر عن طموحاتهم المكبوتة وتتابع العمل الفني من بدايته وتحس ببعض الخلل الشديد في اداء الكثير من العناصر الفنية داخل العمل الفني ذاته وتقول ربما التجربة الاولى واحتمال اصلاح الخلل في الاداء .. وتجد نفسك بعد اكثر من عمل فني لهذه المجموعة المتحمسة .. وجود فجوة كبيرة بين الطموحات ما تم فعلا والواقع وان انحرافا قد حدث في الطموحات مما ادى لهذه الفوضى الفنية وتقول ربما كانت الفرقة الاهلية على حق عندما لم توافق على الكثير من افكار هذه المجموعة المتحمسة للعمل الفني نظرا وعلى الورق ولكن كواقع يجب الحيلة والحذر من تصرفاتها الفنية فقد تجر الفرقة الى مآهات فنية يصعب الخلاص منها بسهولة ويسر .

\*\*\*

الفنان عبدالله الحبيب قال بطريق غير مباشر انني لا اتق باغلب العناصر الفنية الموجودة بالبلاد بدليل انه سيقوم بكل شيء يتعلق بعمله الفني الجديد . ومن هنا سيكتسب على لوحة المسرحية تأليف واخراج وموسيقى وتثيل وانتاج واشراف عام .. عبدالله الحبيب .. ونحن نأمل ان تكون هذه الامكانيات متوفرة لديه بدرجة جيد جدا لان اي خلل في العطاء سيؤثر على بقية العناصر الفنية دون ان يدري من الذي بدوره سيؤثر على بقية العناصر الفنية .. من هنا ان نجح الحبيب في اكثر من عنصر فني يتوفيق من الله قد يخونه في بقية العناصر لتدخل العمل الفني وضرورة تواجد المسؤول بنفسه .. انها تجربة كبيرة له يقول فيها انني لا اتق بأحد فنيا اريد ان اقوم بكل شيء بنفسى .. نرجو له التوفيق .. ولكن الانسان طاقته وجهود ومتابعة .. هل ينجح كل هذا دفعة واحدة .. من يدري ربما !!

\*\*\*

حتى الان لم تعلن اي فرقة مسرحية قدمت عروضها بالعبد عن موعد السفر للعرض خارج الكويت .. يتردد ان سبب العزوف حاليا هو ظروف الممثلين وقرب افتتاح المدارس وتشدد وزارة الاعلام في ضوابط سفر الفرق للعرض خارجيا بعد ان وصلها اكثر من تقرير عن اساءة البعض للفن والفنانين خارج حدود الكويت .

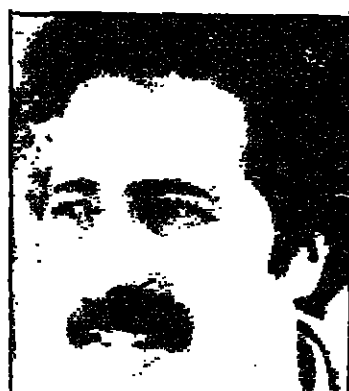
بلال عبدالله

### المشكلة التشكيلية

عاما

المعارض التي اشترك بها : معرض اليوبيل الفضي ١٩٧٣ . معرض الفنانين الاردنيين في ألمانيا بواسطة معهد غوته ١٩٧٣ . معرض الربيع في الممن ١٩٧٥ . جميع معارض الرابطة للفنانين التشكيليين سنة ١٩٧٧ - ١٩٨٤ . ثلاثة معارض مع اتحاد الطلبة في دمشق . معرض مشترك مع الفنانين في كرازا ١٩٧٥ ايطاليا . معرض الكويت الثالث ١٩٧٣ للفنانين العرب ، ثلاث معارض في ساوث كروولينا ، الربيع ، اتحاد الفنانين في ثلاث ولايات : ساوث كروولينا ، نورث كروولينا ، جورجيا

### كرم النوري



كرم النوري ١٩٧٩ - ١٩٨١ . الجوائز الحائزة عليها : جافز اتحاد الطلبة في دمشق ١٩٦٧ .



النتار

## في مسرحية غريب عجيب

لقطة لاسرة المسرحية مع عبدالرحمن المزروعى في حفل الافتتاح



## نص عادي لم يحمل تطويلاً أو ابتكاراً ..

### مسرح الشباب قدم مجموعة هادئة

### التمت الاسلوب المناسب للعمل المسرحي

وتحريكهم التحريك المناسب على خشبة المسرح رغم انه بدا مكلفا ومنفصلا وهو يؤدي دوري ابو طربوش والسهم رشدان ولا ادري سبب ذلك هل هو سبب انشغاله بادارة العرض فقط في ايامه الاولى ام بسبب عدم استعداده للتشيل على النصة لانتعاده على صالح الهادي ونادر عبدالله مثلي الدورين الاولين ..



محقق وكبير التجار في المدينة



مشهد استعراضى



في الطريق الى انقاذ منزل العم رشدان

وعندما نشيد بهذه التجربة فائنا لا نقول ذلك لاننا نتمثل نقلة في مسرح الطفل، او لاننا تقدم طرحا جديدا ، بل لاننا تقدم من قبل مجموعة هادئة شذات ان تسلك طريقا جادا ويدرسا كي ترتقي بوعيها وتتغلبا بكثير من الصبر والعناية .. وهذه المجموعة رغم انها هادئة الا انها تقدم مسرحا يحمل كثيرا من موصافات مسرح المحترفين ولا يتخلل عن خطاها الاساسية في اعداد كوادر متخصصة في فن المسرح واصوله . ولعل اهم ما يميز هذا العرض هو ذلك التصميم المثقن للديكور حيث برع « يوسف الصنران » مهندس الديكور في تصميم قطعة وتوزيعها على خشبة المسرح وكان مشهد المقامرة من افضل المشاهد التي صممت لولا ان الاضاءة التي تواكب هذه المشاهد بدت غير متقنة ومتذبذبة الا ان ذلك لا يقلل من الفنى الذي حوى العمل رغم ان مشهد المنازل في المدينة لم يعط ذلك الانحاء المناسب بالعنصر الزمني الذي تدور فيه احداث المسرحية . وبالنسبة للاضاءة فكما سبق القول كانت متذبذبة وكان تصميمها في اكثر المشاهد غير مناسب لها ، هذا اضافة الى ان ادارتها لم تكن سليمة حيث اضيئت مصابيح الصالة اكثر من مرة عن طريق الخطا . ان النص بشكل عام يعالج مكررا قضية الصراع بين الخير والشر... والدفاع عن الحق ودفع الباطل... فابو طربوش رجل عصابة متسلط يأخذ اموال الناس بحجة حمايتهم من السرقة حتى يبقوا تحت راحته

### أوفيليا .. وعلاقة حب مع اينشتين



أوفيليا كوكس

« أوفيليا كوكس » .. اسم يتقال في سماء الفن السابع ، من خلال اكثر من عمل جديد ، وبين هذه الاعمال « غرام في سيدني » ، « علاقة مع اينشتين » ، وهذه الممثلة سبق ان تألقت ، مؤخرا ، في فيلم « المدينة الفسقية » ، الذي عرض في كان ، ويعرض في فينسيا ، من خلال المهرجان السينمائي ، في اوائل الشهر القادم ..

## الجديد في اذاعة القرآن الكريم للفترة الصباحية والمسائية

تبدأ اذاعة القرآن الكريم دورة شهر محرم لعام ١٤٠٧ هـ الموافق شهر سبتمبر ١٩٨٦م وذلك بتقديم العديد من الفقرات والبرامج الدينية الجديدة - وهذه البرامج هي : - الختمة المرتلة : الشيخ محمود خليل الحصري « الجزء الاول » الختمة المرتلة : الشيخ محمود خليل الحصري « الجزء الثاني » حديث : الهجرة النبوية الشريفة - اعداد وتقديم : فضيلة الشيخ من الذكر الحكيم ... تلاوة قرآنية قصيرة . برنامج : مواقف انسانية في السيرة النبوية الشريفة - اعداد وتقديم : الشيخ عبدالله نجيب سالم . الحديث الديني : اعداد وتقديم الدكتور محمد سلامة رحمة ، القرآن الكريم ... تلاوة مرتلة مختارة من المصحف الشريف . الفترة المسائية حديث : النهج القرآني في تنشئة

### الزباليين في «اللعبة المجنونة»



سواء جميل

عن مجتمع الزباليين ومشاكله نرعت الفنانة القديرة « سناء جميل » من تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد «اللعبة المجنونة» الذي يجسمها مرة اخرى مع الفنان الكويتي «سواد المهندس» ويشاركهما البطولة ايضا الفنان الصاعد مدوح عبد العليم .. المسلسل مأخوذ عن قصة مصفوت القضيبي واخراج ابراهيم الشقيقي .. وكان آخر مسلسل شاهده الجمهور الكويتي لسناء جميل والمهندس هو «ازواج لكن غريبا» الذي عرض في رمضان الماضي .

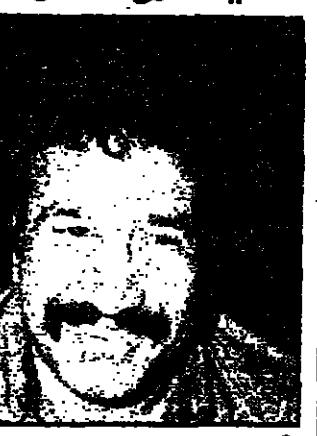
## كلام

لا زلنا نتننى لو ان احد الفنانين الكبار جهز عملا للأطفال وشارك فيه او ان احد المطربين المعروفين طبع شريطا غنائيا للأطفال ... علما اننا كثيرا ما نقرأ او نشاهد اعمالا لنجوم معروفين في البلدان الاخرى يقدمونها للأطفال في عمل مسرحي متقن .. وكذلك بالنسبة لكبار المطربين والمطربات الذين غنوا للأطفال وهم في منتهى السعادة . بينما نجد ان بعض النجوم فيها يقدمه للطفل من اعمال فنية يعتبره اساءة له وتزليل من مكانته الفنية - وان الغناء للأطفال باعتقاده يعني انحار صاحب الصوت الى «ساحة الاولاد» لانه استغنى ما لديه للكبار . ان العمل مع الأطفال ومن اجلهم متعة ما بعدها متعة - لان الطفل المشاهد يرى الفنان وقلبه الصغير الابيض مملوء بالحب الفطري - عكس بعض الكبار الذين يأتون الى المسرح ليروا فقط الرقص الشرقي ولا يهم بعد ذلك من هو النجم الاول . عجيبي على اليعيديين عن الأطفال .

## سؤال يسأل

هل يتم اعادة دراسة تصنيف خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية بعد حالة الكساد الفني التي يمر بها حاليا في الساحة الفنية ؟؟

### طق يا ماطر طق في مسرح الطفل



منصور المنصور



احمد عبدالكريم

★ يستند المخرج « منصور المنصور » لاجرايح مسرحيته الجديدة « طق يا ماطر طق » التي اعدها للمسرح صالح البدرى وصمم ديكورها خالد شهاب ووضع الاغان لها احمد عبدالكريم ويتنظر ان تقوم بالعرض .

ومعروف ان منصور المنصور قد فرغ مؤخرا من عروض مسرحية الخروف البهوان في السيرك التي كتبها حيدر البطاط وقدمت على مسرح المدينة الترفيهية .

### وداعا للحزن

● ساندريين بونير .. تشترك في بطولة فيلمين جديدين ، تصويرها بين نوفمبر ٨٦ ويانير ٨٧ ، وهما : « وداعا للحزن » ، وهو اعادة لقصة فرانسواز ساجان ، بمعالجة عصرية . « اللجوء الى الدير » عن قصة لستدال ، سبق ان قدمتها السينما الفرنسية في فيلم كما قدمتها هوليود في فيلم آخر . وقد تألفت ساندريين بونير ، في فلبين ، منذ ظهورها ، وكانت وراء ذبوع شهرتها ، وهما : « من اجل حينا » ، « العنقمة » ..



سهر رمزي .. محامية



سهر رمزي

★ تستعد الفنانة سهر رمزي لتصوير الفيلم العربي «المحامية» قصة تنمية عطية سيناريو وحسوار عاطف بشاي وإخراج أقبال الشاروني .. والفيلم يتحدث عن محامية شابة تعاني من فقدان ثقة زملائها في العمل فتسعى لأثبات وجودها من خلال أول فرصة تتاح لها .



نبيل شميل

اغنية

الاسيوع

وليد حبايب

وايد حبايب في الهوى شاغلوني  
وعن حبه لم يـا ملا خيروني  
بس ما شغل فكري الا انت  
ولا سلب عقلي الا انت

الا انت يا روحي  
انت الوحيد اللي غير حياتي  
وخلايني في حبه افكر واحاتي  
ما عندي في الدنيا غالي  
في شوفته راحة بالي  
الا انت يا روحي  
حبك لس قلبي اول ما شفتك  
وحسيت بدا عمري يوم عرفتك

يا غالي يا حلو الميسم  
يا الله عسى حقي تسلم

كلمات الشيخ خليفة العبدالله  
الحان راشد الخضر  
اداء نبيل شميل

وصمة عار بدلا من الطريق



مشهد من الفيلم يجمع بين شهيرة ومحمد توفيق

★ ضمن موجة إعادة الأفلام القديمة .. انتهى المخرج اشرف فهمي من تصوير فيلمه «وصمة عار» المأخوذ عن قصة الاديب نجيب محفوظ والتي سبق وان قدمتها السينما العربية بنفس الاسم الاصلي ومن بطولة شادية ورشدي اياظة وسعاد حسني .. والفيلم الجديد - القديم تقوم ببطولته شهيرة ومحمد توفيق .. وستلعب شهيرة في الفيلم الدور الذي سبق وان قدمته شادية .

مشهد من المسرحية



المندور في احتفالات

الليلة السابعة

★ يستعد مسرح الشارقة الوطني لتقديم مسرحية «المندور» وذلك لتعرض ضمن احتفالات دولة الامارات بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة السابع لقادة دول مجلس التعاون الذي سيمتد في شهر نوفمبر المقبل

في ابو ظبي .. والمسرحية من تأليف ماجد بوشليبي والجدير بالذكر ان هذه المسرحية حازت على جائزة افضل نص محلي في مهرجان الشارقة المسرحي الأخير .

سام البيوت



خليفة واحدة  
تحول من كومباريس  
الى نجم اسطوري

فيلم قناع يسقط كل الأقنعة

للقاءات معه وتهتم بنشر اخباره غنية والخاصة .

وبعد النجاح الخرافي في فيلم «الحارس» بدأ سام البيوت مرحلة جديدة في حياته .. مرحلة اختيار الادوار التي تعرض عليه سواء في السينما ام التلفزيون وان بقي اغلب

جائزة أحسن ممثل كانت عن دور قنذر

ما يقدمه من خلال التلفزيون اساسا .. فقدم خلال هذه الفترة مسلسلات تلفزيونية جيدة مثل «العراس» و«نسر لمره واحدة» الخ ..

وفي عام ١٩٧٩ اشترك في بطولة فيلم «التراب» امام الممثلة كاترين روث وجمعت بينهما قصة حب عينية انتهت بالزواج .. ولا تزال روث زوجته حتى الان . وكانت النقلة الثانية في مسيرة البيوت الفنية من خلال الفيلم التلفزيوني «جريمة في تكساس» الذي نال عنه جائزة النقاد كاحسن ممثل في التلفزيون الأمريكي لعام ٨١ وقد ادى فيه دور قنذر ابيه بالجزائريين

وقد زادت اهمية الفيلم بعد عرضه في مهرجان كان السينمائي الدولي الثامن والثلاثين «١٩٨٥» وبعد فوز بطلته شير بجائزة احسن ممثلة عن دورها فيه ورغم كل ما حققه سام البيوت خلال السنوات التسع الماضية فانه يصر على ان هدفه كمثل هو تحقيق الانجازات الضخمة في افلام الحركة والعنف ! وقد ارجع البيوت ذلك الى ولعه وهو طفل بمشاهدة افلام الغرب «رعاة البقر» ..

وهو رغم نجاحه وكثرة اعماله لا يزال يشعر بأنه لا يمثل كما يحب له المخرجون ! ولكنه رغم هذا يبقى راضيا عن نفسه لانه لا يقبل العمل في اي فيلم او مسلسل تلفزيوني يشعر بأنه سيورط نفسه فيه ، او ان الدور غير ملائم او مناسب ومع هذا فانه يعترف بأنه يفعل ذلك احيانا ولكنه اذا فعل فانه يظل صعبا طوال فترة التصوير وبعدها بسعة على حد قوله «اشترك في جريمة لا تقتل في حق نفسي حتى لو غررها لي الجمهور والنقاد !» ..

لقد ادى شخصية «جار» احد راكبي الدراجات البخارية .. الذي تربطه علاقة وثيقة بأم تعاني من حالة نفسية سيئة تنطرحها لتطاطي المخدرات وبالسذات الجريسية .

نتيجة قلقها على حياة ابنها الذي يتعرض للموت في اي لحظة بسبب ارتفاع نسبة الكالسيوم في دم عظام الجمجمة اكثر من معدلها الطبيعي مما تسبب في تشوه وجه الفتى فأصبح الناس يظنونه وقد ارتدى قناعا ! ورغم قوة «بدراج» الذي ادى البيوت شخصيته في الفيلم والذي يوفر الحماية لام وابنها فانه داخله شخص حساس ورفيق وعطوف على الفتى المسكين اكثر من اهل .

وقد علق سام البيوت على الفيلم بقوله .. «هذا الفيلم ليس اشياء هامة وحساسة في فوسنا .. لانه يعرنا من الداخل ويكشف ان شكلنا الخارجي ليس العكاس لما يدور في داخلنا في اغلب الاحوال» ..

المشوق .. والاداء الهادئ او البارد الذي يخلو من اية مبالغة او .. اقتضال والحركة الرسمية الواثقة التي تعطي لماعها بعدا اكثر اتزاناً وهكذا فانه نجح بين القوة والرفقة والهدوء والشجورة ، البرود والاشتغال .

لقد اصبح الاعتقاد الرئيسي على الاداء وليس الشكل في توصيل المعنى للمشاهد فبعد ان كان الضحك مثلا يحد من شخصيات ذات تكوين كاريكاتيري وتأتي بأفكار كاريكاتيرية مبالغ فيها في معظم الاحيان ، اصبح الضحك يفجر من شخصيات سوية خالية من الميوس ولكننا قادرة على الاضاحك بخفة الظل واستغلال المواقف والاداء الرصين المدروس . كذلك تحول النموذج الرومانسي من قالب قائلتيو الى قالب واقعي وطبيعي ، بينما الاداء يضفي على الشكل رومانسية او نبيلة .. وهكذا .

عامل الانشاءات الذي اصبح اسطورة !

وقد بدأ سام البيوت بشواره الفني عام ٦٧ .. وعمل كومباريسا في بعض الافلام ويبدو انه كان مصمما في هذه الفترة على ان يحقق حلمه ويتحول الى ممثل سينمائي وتلفزيوني . ذلك ان سام البيوت الذي ولد في ساكراينتو ونشأ وترسى في مدينة اوريجون عشق السينما منذ طفولته فكان يهوى افلام رعاة البقر ويقتنى وقته كله في دور العرض ! ولكنه لم يترك في التمثيل وتذاك .. لان والده لم يكن يسمح له بذلك ولذلك فانه بعد حصوله على الشهادة الثانوية اضطر الى الالتحاق بكلية الاداب وتخصص بصفة رئيسية في علم النفس والادب الانجليزي .

وقد اكد انه فعل ذلك لارضاء والده فقط ! . ولذلك فانه بمجرد وفاة والده ترك الدراسة وهو في السنة النهائية ، بل وترك المدينة كلها ورحل الى مدينة لوس انجيلوس وفي هذه ان يشق طريقه الى استوديوهات هوليوود . واضطر في البداية ان يعمل في مجالات بعيدة عن الفن ليكسب رزقه . لدرجة انه اشتغل عاملا باليومية في اعمال الانشاءات لوس انجيلوس واستمر هذا الحال اكثر من سنة ونصف الى ان نجح في الاشتراك في بعض الاعمال السينمائية في منتصف الستينات وكان سعيدا بالتجربة لانه اكتسبه خبرة في مواجهة الكاميرا .

وتلقفه احد الوكلاء المنتشرين في هوليوود ودبر له مقابلة مع شركة فوكس .. وعلى الفور وقع معه المسؤولون في الشركة عقد احتكار يشترط بموجبه في الاعمال التلفزيونية والسينمائية التي تنتجها الشركة .

وبدا سام البيوت بالاشتراك في مسلسلات تلفزيونية بأدوار محدودة وفي نفس الوقت اشترك في اكثر من فيلم سينمائي في ادوار وسط بين الكومباريس وبين الادوار الثانوية وبعد فترة طالب البيوت بوضع اسمه في قائمة الممثلين وهذا ليس سهلا ولكن الشركة وافقت لمشورهم بأنه مشروع نجم جديد مميز ..

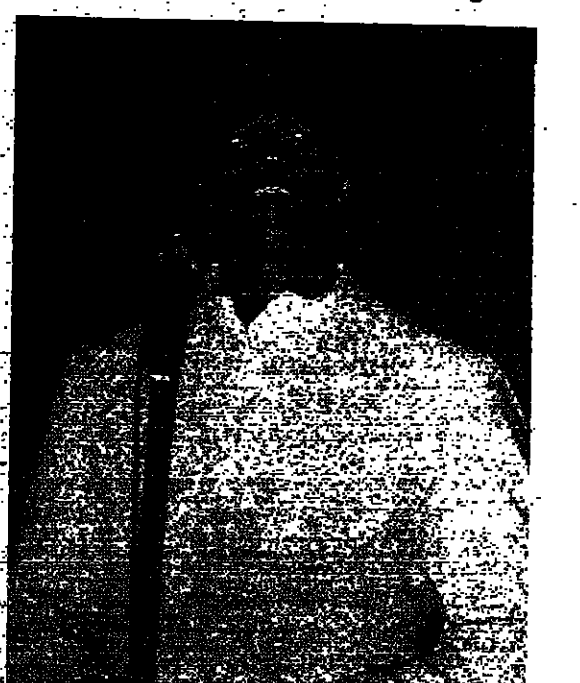
وبدا البيوت يظهر في اعمال اكثر اهمية وفي ادوار تعد بطولات تائية مثل ادواره في افلام «مولي وجون المريد !» .. «العاب !» .. كما انه بدأ يشترك في اعمال تلفزيونية ناجحة . وفي عام ١٩٧٦ لعب سام البيوت دور البطولة في الفيلم التلفزيوني «الحارس» . وكان الفيلم نقلة ضخمة جدا في مسيرته الفنية وتحول بعد عرض الفيلم في التلفزيون من ممثل عادي الى مبدع الجاهل ! وبعد ان كان يبحث عن صحنه ينشر له خبرا فغيرا أصبحت المجلات المشهورة وكالات الانباء المالية تتناقل على مقد المقابلات

سيلفسترا لوني وهاريسون فوردي ايضا ويرتدون ملابس ومودين وميل جيسون وسام البيوت الخ .. وسام البيوت يعد من نوعية اكثر خصوصية وتبعا بين هؤلاء النجوم او بتعبير ادق فانه يمثل الوجه الآخر لنجم الثمانينات .. حيث الوجه المارم المحدد القسما والمجير بأقل جهد ممكن ، والشارب الكثيف المنكوش .. والقوام القوي

آرنولد شيفارزنبيرغ في فيسينا



بعد وصوله الى مطار فيسنا توجه الممثل العالمي النمساوي آرنولد شيفارزنبيرغ الى دار للسينما لحضور عرض لفيلمه المعروف باسم «محتال الهدية» وقد التقى الممثل الذي كانت ترافقه في رحلته ولادته المجوز نظرا لمشاغل زوجته باريسا شراي . كلمة ثم توجه بعد ذلك الى فندق لاحتفال بمناسبة عرض الفيلم وتحدث آرنولد في مقابلة صحفية فاشارة الى انه سيقتل في افلام المستقبل وستكون شبيهة بافلام الكوميديا وعندها سئل عن حياته الخاصة قال انه متزوج وسعيد بزواجه وأنه يخطط لانجاب اطفال .



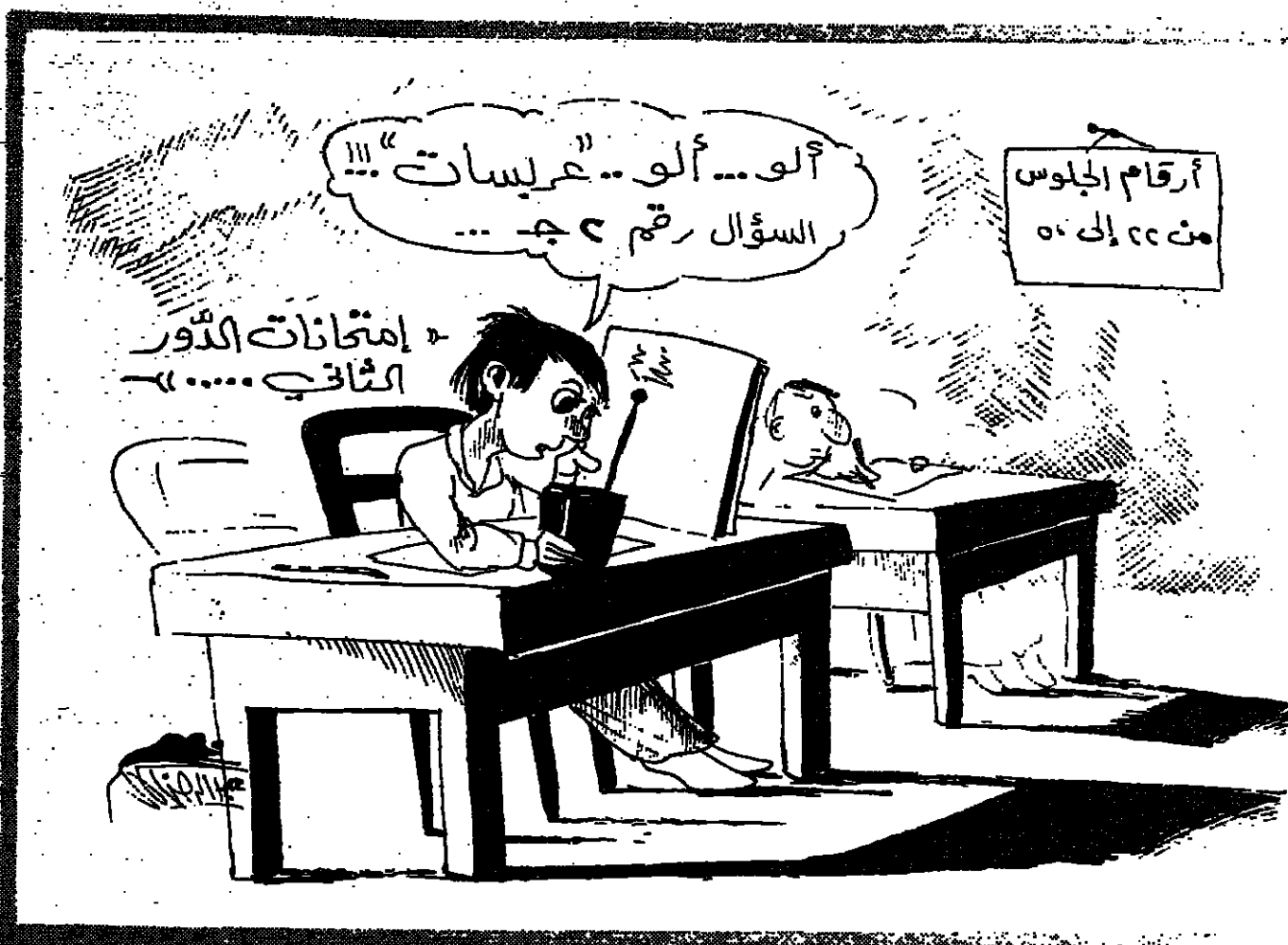
مشهد العمل المندور والاستقبال من ثاما

## كوكتيل !

### وزراء الثقافة

**واجتماعات اليوم**  
تبدأ اليوم في سلطنة عمان الشقيقة اجتماعات مؤتمر وزراء الثقافة بدول مجلس التعاون الخليجي . وسيستمر المؤتمر حتى يوم غد ، وقد سبقه اجتماعات تحضيرية لوكلاء الثقافة لدول التعاون منذ يومين . هذه الاجتماعات تعتمد عليها تطلعات وطموحات من خلال ما هو مطروح على مائدة الاجتماع من الأعمال تلخيص في بحث مشروع خطة التنمية الثقافية في دول المجلس في إطار الخطة العربية الشاملة للثقافة . وكذلك موضوع دعم التواصل الثقافي بين مواطني دول المجلس في إطار اللقاءات الموسمية والدورية بين الادباء والفنانين والمسرحيين . وكذلك موضوع انشاء قرية التراث الشعبي المزمع اقامتها في الرياض بالملكة العربية السعودية ، إضافة الى موضوع مشروع المهرجان المسرحي للفرق الأهلية والمقترح ان تقام مرة كل سنتين وتشريف الكويت المهرجان الاول في أكتوبر ١٩٨٧ .

كل هذه المواضيع الهامة تلخص اهميتها في ذلك البلد الذي يرمي اليه اقرار مثل تلك البتود وهو انها ستكون تجسيدا لدور المواطن بالشاركة في التعاون الخليجي من اوسع ابوابه . فقد بدأ التعاون بين دول المجلس في مجالات واسعة النطاق كان يشار لها بانها تنحصر في مجالات سياسية دبلوماسية اقتصادية على مستوى الحكومات أكثر منها على مستوى الافراد ، وما هو التعاون الثقافي بأوسع ابوابه يتجسد في البتود المزمع اقرارها في الاجتماعات المنعقدة هذا اليوم التي نأمل ان تحقق ما يصبو اليه الجميع من تدعيم اواصر التعاون بين شعوب المنطقة .  
عوني الداود



### اشهر فرقة عزف نسائية في ريجنا - سي - الاس



رود فندق كويت ريجنسي بالاس سيستمون عزف لاجل الانعام واشهر الاغان والقطع الموسيقية المعروفة يوم ٨٦/٩/٨ حيث تبدأ فرقة السوربريز تريو عروضها . وتعد هذه الفرقة اشهر فرقة موسيقية نسائية نظرا لما اكتسبته من شهرة عريضة خلال زيارتها المتعددة لاشهر عوام العالم . تضم الفرقة ثلاث عازفات هن ماريك وكورانيوسكا وبرانوسكا المواتي يعزفن على آلات الكمان والبيانو والتشيلو وقد خدمت ادارة الفندق معلم البتل رائد المطاعم في الكويت بهذه الفرقة العالمية وكذلك الوطنية حيث ملئت جميع العائلات والاصديقاء حيث يتواعد رجال الاعمال لانجاز اعمالهم في جو تخطيط فيه الراحة بالعمل على انعام الموسيقي الاخاذة . وهذه اول مرة تزور فيها فرقة السوربريز تريو الكويت لتعزف في رحاب ريجنسي بالاس .

### اخبار الناس



الزميل حلمي ابو الرب رئيس مستودعات « الراي العام » استقبل السيدة عقيلته وانجاليه القادمين من عمان بعد اجازة طويلة . أكثر من حلة تكميمية ستقام للسيدة ام محمد يالا .

● رجل الاعمال لطفي عبد المجيد وعائلته عادوا الى البلاد قادمين من لندن بعد ان امضوا اجازة الصيف هناك . ابو عبد المجيد استقبل بخفاوة زملائه واصدقائه .

● المهندس احمد عبد ربيع وعقيلته الهندسة السيدة مناء اقاما مأدبة عشاء تكميمية للعائلات الصديقة ، تجلت بخفاوة وكرم ابي خالد .

● نصار السوري عاد الى البلاد قادما من سورية بعد ان تم عقد قرانه على الانسة عير كمال ، وقد اقام حفلا بالمناسبة حضره لثيف من الاهل والاصديقاء ، الف مبروك .

### باقات ورد لمحافظ الاحمدي

بعث كل من الشيخ خالد يوسف سعود الصباح والشيخ بيبي يوسف الصباح ورئيس واعضاء مجلس ادارة جمعية المباحية والاحمدي التعاونية باقات من الورد لمحافظ الاحمدي الشيخ علي صباح السالم الصباح بمناسبة تعيينه محافظا لاحمدي .

### لقاءات تنويرية للطلبة المستجدين

يقام في التاسعة صباح اليوم في كافتيريا كلية التجارة لقاء تنويري للطلبة المستجدين حيث سيكون هناك تزويد للطلبة المستجدين بالمعلومات المتعلقة بالكلية واقسامها المختلفة وعملية التسجيل ، كما سيتم توزيع بطاقات التسجيل خلال هذا اللقاء .

كما سينظم في التاسعة من صباح اليوم برنامج « اليوم التنويري » الذي يقيم كلية الاداب على مسرح الحقوق بالشيوخ للطلبة المستجدين ايضا .

### صباح الخير

### الكويت .. والكوادر الفنية

تخصصات عديدة لازالت تقتصر الى سواعد الشباب الكويتي المتحمس من علمه وعمله . ولا زالت عقدة الاعمال الادارية والوظائف القيادية تسيطر على عقولنا وتغدر اعصابنا بشكل ملفت للنظر يدعو الى الدهشة ويضعنا للبحث عن حلول جذرية نطلقنا من عقال هذه العقدة وتجعلنا نتجه الى ساحة العطاء والانتاج لتحدث نقلة كبيرة في حياتنا المعاصرة .

اقول هذا بعد ان رأيت اصحاب التخصصات الفنية يعزفون عن ممارسة هذه التخصصات ويتهاوتون على المكاتب العريضة ليجلسوا على الكراسي الوثيرة الفارغة ، ويكتفوا من كل ما حصلوه من علم ومعرفة بالرد على الهاتف واستقبال الزوار . متأسين مواقعهم الحقيقية وحاجة البلاد الماسة الى امثالهم .

اننا كمجتمع نيشد التقدم والازدهار يجب علينا من اجل تحقيق ذلك ان نتوسع في اعداد الكوادر الفنية في شتى ميادين الحياة لنسلك بزمام الامور ولنثبت ان هذا الشعب بكل فئاته وشرائحه قادر على العطاء المبدع دون الحاجة الى ضوابط معينة تحته على ذلك العطاء والابداع . وقد ان الاوان كي يدخل شبابنا المختصون جميع المجالات العلمية والفنية التي مازالت تدار بأيد غير وطنية منذ وقت طويل .

امنيات عديدة يأمل كل منا ان تتحقق بأسرع وقت لنرى الكويت المحبة بلدا مكتنفا بنفسه في جميع التخصصات وفي كل المجالات ، ولنرى شبابنا الملتزمين بحية ونشاطا وغيرة على وجودها وكيانها يساهمون بما يحملونه من خبرة وعلم في تطويرها وتقدمها ورقبها . لان البلاد لا يتقدم ولا يزدهر الا بسواعد ابنائه وهمهم العالية .

وطالما تمنيت ان اصحو من النوم لارى اولئك الشباب يعملون في شتى المجالات وتصبح سعاد وسبيكة ورقية تقدم الماكولات الكويتية في كل المطاعم الكويتية بدل ماريا وجوليت . وارى غازي وفهد ومبارك يحلقون في السماء على متن الخطوط الجوية الكويتية كمضيفين وطيارين بدل انطوني وبارا وغيرهما .

ويأتي السائح الى الكويت ليرافقه ابناء الكويت الابرار ليوضحوا له معالم الوطن كلها وحضارته وتاريخه السكانية بكل علم ودراية . وان يشرف ابناء الكويت انفسهم على كل مرافق الحياة لتضمن الجدية والالتقان في العمل بعد ان كثر الاهمال والتسيب فيها .

امنيات كثيرة نتمنى ان تتحقق بأسرع وقت ممكن لنرى هذا البلد يسير بخطوات ثابتة نحو المستقبل بخبرات كويتية وكفاءات كويتية فحسب ، حتى تضمن له الاستقرار في هذه الحياة لايماننا الكامل بالمثل المقاتل . « ما حك جلدك مثل ظفرك .. » . لذلك يجب ان يمي كل فرد منا هذه الحقيقة وان يؤمن ايضا بالعمل لان العمل هو الطريق الاقصر الى النجاح . . . والوطن بأمس الحاجة الى الاعمال التي تحقق التكامل والتناسق بين جميع جوانبه لكي يحقق النجاح المطلوب .

ان ما اتحدث عنه هو من ايهاء واقننا المؤلم الذي نتمنى بالاخلاص والعمل ان نقضي على ما تبقى من سلبياته ولنرى الابناء ينتشرون في كل بقاع الوطن يحرسونه رمة رمة وبيتا بيتا وثقرا ثقرا حتى ينشأ ابناء المجتمع مطمئنين آمنين .

تخلوا وطننا بدار من « رأسه الى كراسه » بأيدي ابنائه . كم هو جميل وكم هو عزيز . . كلمة اخيرة اقولها بكل الحب والوفاء لشبابنا وابنائنا . ان عزة الوطن بعزكم ، وتقديره بجدكم ودائكم وفخره بكم انتم ، ولن يتحقق ذلك الا بالعمل الجاد والعطاء المثر . . واتمنى ان نعي جميعا تلك الحقيقة !!

فرحان الوقيان

تعلن  
**مجوهرات الطرف الآخر**  
لزبائنها الكرام  
عن افتتاح محلها الكائن في  
السالمية - عمارة السالمية  
الشمالية  
اعتباراً من يوم غد  
الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٩/٩  
وذلك بعد العودة من  
الاجازة الصيفية  
للاتصال

**مجوهرات الطرف الآخر**  
تلفون ٥٧١٨٨٩١/٥٧١٣٤٠٧



● طلال محمد توفيق احتفل بعقد قرانه في بيروت على الانسة ايمان ، اقيم الحفل وسط فرحة العديد من المهنيين من الاهل والاصديقاء في بيروت ، الف مبروك .



● اقام محمد ابو حسون من اسرة جريدة القبس والسيدة عقيلته حفلا كبيرا لمناسبة عيد ميلاد نجلهما « علي » الذي اطلق الشعة الرابعة من عمره المديد وسط لفيف من اقرباءه ، مبروك .



● محمد مصطفى كامل ، بطل السياحة للناشئين في المعاهد الخاصة ، وصل الى البلاد بصحبة العائلة بعد اجازة صيفية في ربوع اسبانيا ، حمدا لله على السلامة .



● حسام الدين محمد علي البليج المالكي بالهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية ، احتفل والسيدة حرمه بعيد ميلاد نجلهما « احمد » في حفل بهيج حضره لثيف من الاهل والاقرباء ، الف مبروك .

**كارلتون تاور**  
The Carlton Tower  
**تذوقوا الفسوق**  
بربرائكم لطعم الشرقي الجدير (كوري - ياباني - صيني)  
**DAE SEUNG KWAN Restaurant**  
حيث تجتمع أشهر وأطيب المأكولات الغربية ، جو هادئ - خدمة ممتازة - أسعار معقولة جداً . يفتتح يومياً من الساعة ١٢ ظهراً وحتى ٣ بعد الظهر ومن ٦ مساء وحتى ١١ ليلاً .  
فندق كارلتون تاور الكويت يقدم الافضل  
لتحجز فندق كارلتون تاور - الكويت - بجانب  
منى الخطوط الكويتية - تلفون ٢٤٥٢٧٤٠ (خط ٢٠)









## بيان اقتصادي عن قمة عدم الانحياز انشاء لجنة وزارية دائمة للتفاوض بشأن العلاقات الاقتصادية بين دول الحركة

صدر رؤساء الوفود المشاركة في قمة دول حركة عدم الانحياز في هراي بياناً اقتصادياً صياغته ائتلافاً قوياً على انشاء لجنة وزارية دائمة من خمسة وعشرين وزيراً من الوفود المشاركة في القمة للتفاوض على العلاقات الاقتصادية بين دول الحركة.

واوضح البيان ان الدافع وراء انشاء هذه اللجنة هو حالة الشلل التي يعاني منها الحوار بين الشمال والجنوب. وستتأسس زيمبابوي اللجنة بوصفها رئيسة الدورة الجديدة للحركة. ووافق البيان الاقتصادي على انشاء لجنة للجنوب ويرأسها الرئيس الترانزي السابق جوليوس نيريري وهي لجنة غير حكومية تتشكل من الشخصيات المرموقة في الدول النامية بهدف التنسيق والتعاون بين دول الحركة.

ورحب البيان باعلان القاهرة للتعاون الاقتصادي فيما بين الدول النامية في هذه القارة. ويعتبر هذا المؤتمر بصفة عامة اول مبادرة دولية كفيّة للتوصل الى حلول ملموسة في مجال التنمية الزراعية. وهدفه هو تحديد الاستراتيجيات التي يجب تنفيذها خلال السنوات الخمس والعشرين القادمة للسلامة الزراعية الافريقية بالخروج من الأزمة التي تتردى فيها منذ اكثر من ربع قرن والتي ادت الى انخفاض الانتاج بالنسبة لكل ساكن.

وقد سبق اجتماع اليوم اجتماعات لوجبة بحت خلاله الخبراء تقريراً شاملاً عن واقع الزراعة الافريقية. وفي هذا الاجتماع الذي عقد في هراي زيمبابوي - في ١٩٨٤ ودراسة للواقع وتوافراته الزراعية الافريقية خلال السنوات الخمس والعشرين القادمة.

ومن المقرر ان يبدى الوزراء الافارقة رأيهم في نتائج تقرير الخبراء بشأن هذه الدراسة التي تظهر ان الزراعة الافريقية يمكن ان تبدأ من جديد اذا ما طُبقت من الان الاجراءات الضرورية للحفاظ على البيئة ومساعدة المزارعين وتحسين الاوضاع الاقتصادية الخارجية. ووفقاً لهذه الدراسة فان عدد الدول الافريقية التي ستكون قادرة خلال السنوات الخمس والعشرين القادمة على انتاج او استيراد المنتجات الزراعية لتغطية سكانها ضلّ جداً.

ومن المقرر ايضا ان يبت الوزراء الافارقة في الجلسة التي يجب تخصيصها - لبرنامج العمل للزراعة الافريقية - الذي سيقدّمه مدير عام الفاو اودوارد صوما.

وبهذا البرنامج والتي اذيت يوم الاربعاء الماضي في ابيجان مساعدة تقنية على المدى القصير في شكل معدات زراعية لصالح الزراعة الافريقية.

## غدا تبدأ المباحثات الاقتصادية بين مصر وممثلي البنك الدولي

ذكرت ابناء صحيفة نشرت امس ان المباحثات الاقتصادية بين مصر وممثلي البنك الدولي وصندوق النقد الدولي تبدأ بالقاهرة غدا وتتركز حول قيمة القرض الذي ينتظر ان تحصل عليه مصر...

وقالت صحيفة الاتحاد بدمها ان المباحثات الاقتصادية بين مصر وممثلي البنك الدولي وصندوق النقد الدولي تبدأ بالقاهرة غدا وتتركز حول قيمة القرض الذي ينتظر ان تحصل عليه مصر...

## سوق عمان المالي منذ مطلع العام الحالي ارتفاع ملحوظ في عدد الاسهم المتداولة والعقود

عمان - الراي العام - ازداد عدد الاسهم المتداولة في سوق عمان المالي وعدد العقود خلال الاشهر الثمانية الماضية من العام الجاري، مقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي، في حين تراجع حجم التداول. وقالت مصادر السوق ان عدد الاسهم المتداولة حقق ارتفاعاً ملموساً بلغ ٢٢٧١٣ « مليون سهم قيمتها الاجمالية » ٣٧٥٠٨ « مليون دينار »، ابرمت من خلال « ٣٨٨٥٠ » عقداً، بلغت نسبة هذا الارتفاع ٣٥٪.

وعلى صعيد حجم التداول بالدينار الاردني اشارت المصادر الى انخفاض بنسبة ٢٠٪، فيما ارتفع عدد العقود المبرمة بنسبة ٧٪. وفيما يتعلق بعدد الاسهم المتداولة في السوقين النظامي والموازي خلال الشهر الماضي فقد بلغ حوالي « ١٧٢٠٠ » مليون سهم، قيمتها الاجمالية حوالي « ٢٢٥٦٦ » مليون دينار ابرمت من خلال « ٢٩٠٣ » عقود، حيث احتل قطاع البنوك والشركات والمؤسسات المالية المرتبة الاولى من حيث حجم التداول، تلاه قطاع الصناعة ثم الخدمات والتأمين وظهر الرقم القياسي لاسعار الاسهم المتداولة خلال آب تحسناً لمعظم الشركات، وزاد بمقدار ٥٠ نقطة، اي بما نسبته ٤٨٪ عن تموز الماضي، الامر الذي يؤكد استقرار الاسعار واتجاهاتها الايجابية مستقبلاً، على النحو التالي:

المرتبة الاولى - البنوك والشركات المالية

واكدت مصادر سوق عمان المالي ان عدد الاسهم المتداولة في السوق النظامي بلغ « ٣٨٨٥٠ » مليون سهم، شكلت نسبة ٣٧٪ من العدد الكلي للاسهم، بقيت « ٢٢٨٢٧٢٤ » ديناراً، شكلت نسبة ١٣٪ من حجم التداول الكلي، وعدد العقود المبرمة ١٠١٢٢ عقداً بنسبة ٤٦٪ من العدد الكلي.

## اليوم افتتاح اول مؤتمر متخصص للامم المتحدة لبحث احتمالات الزراعة في القارة الافريقية

سيُعقد المؤتمر الاقليمي الرابع عشر لمنظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة - الفاو - بشأن افريقيا الذي سيفتح اليوم في كوت ديفوار على بحث دراسة للفلاحة مخصصة لاحتياجات الزراعة في القارة الافريقية واحتمالات برنامج العمل الذي وضعه المدير العام - الفاو - اودوارد صوما.

ويجمع هذا المؤتمر وهو اول مؤتمر يعقد جهاز متخصص للامم المتحدة في - ياموسكرو - العاصمة الكونغولية لكونت ديفوار على مدى اربعة ايام اكثر من ٣٠٠ مشارك من بينهم وزراء الزراعة في ٤٧ دولة افريقية وكذلك ممثلين مختلفين للمنظمات الاقليمية والدولية.

وباتى المؤتمر الرابع عشر للفلاحة الدورية غير العادية للامم المتحدة بشأن افريقيا التي عقدت في يونيو الماضي والتي وافقت على برنامج عمل من اجل اصلاح الاقتصاد

## خيار اقتصادي أردني - «الراي العام»

دمج الشركات الاردنية الخاسرة مع الناجحة قرار صائب  
قرار تقييم شركة البوتاس بـ ٦٠ مليوناً ليس دقيقاً



د. جواد العناني

عمان - الراي العام - اتخذ مجلس الامن الاقتصادي الاردني خطوة جيدة جريئة ببيع شركة الاسمدة الى شركة الفوسفات الاردنيين. اسباب ذلك والاهداف المرجوة منه حيث التقت الدكتور جواد العناني الخبير الاقتصادي الاردني الذي شغل مناصب وزارية لكل من: العمل، الصناعة والتجارة، والتأمين في فترات سابقة واحد اصحاب القرارات بالموافقة على دمج الشركات المتعثرة اقتصادياً مع الشركات الناجحة حيث اكد اجابته الى انه بالرغم من موافقته الكلية على بيع شركة الاسمدة لشركة الفوسفات الا انه على اختلاف مع قرار مجلس الامن الاقتصادي الذي عملية تقييمه من شركة البوتاس الذي بلغ ٦٠ مليون دينار اردني، في حين ان تقييمه من شركة البوتاس اكثر من هذا الرقم بكثير، مؤكداً ان صناعة البوتاس في الاردن استراتيجية واسبابها ويجب متابعتها بشكل دائم ومستمر للحفاظ عليها كثروة لاجيال.

من جهة اخرى اتخذت الحكومة الاردنية قرارات لتلافي العثرات الاقتصادية التي حلت بكبرى شركات البوتاس في الفترة الاخيرة وكان الدكتور العناني على رأس

## مواد غذائية سعودية للسودان

توجهت امس الى مدينة الجنيبة باقليم دارفور غرب السودان طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية محملة بالمواد الغذائية المختلفة ضمن مساعدات المملكة العربية السعودية الى المتضررين من الجفاف بالدول الافريقية.

## خطة جديدة لادخال وسائل حديثة لتوثيق المعلومات العلمية لمجالس البحث العلمي

ينفذ اتحاد مجالس البحث العلمي العربية خطة جديدة لادخال وسائل حديثة لتوثيق المعلومات العلمية وتعميم براءات الاختراع الاميركية والاوروبية. وبلغ مصدر في الامانة العامة للاتحاد وكالة الأنباء العراقية ان الخطة الجديدة تتضمن نصب حاسبة جديدة في الاتحاد لتنظيم قواعد المعلومات التوثيقية التي يؤمل تشغيلها مطلع تشرين الاول المقبل بالتعاون مع مركز بحوث التوثيق الدولية في كندا الذي سيورد مقر الاتحاد بنظام حديث لتطوير قواعد اعداد المعلومات التوثيقية المستعملة في تأمين خدمات التوثيق الابي بالاتحاد واستفادة اللجان الفنية فيه لتعداد البحوث والدراسات العلمية. ووضح ان الامانة العامة للاتحاد باشرت باسلاص جميع الوثائق الخاصة ببراءات الاختراع الاميركية والاوروبية الموجودة لدى المنظمة العالمية للملكية الفكرية «الويبو» التي تم تسجيلها خلال السنوات الخمس الماضية لغاية عام ١٩٨٥ بهدف تطوير وحدة التوثيق والاعلام لبراءات الاختراع العربية في الاتحاد وتطوير قدرات العربية في مجال الحصول على المعلومات والمعارف التقنية والتكنولوجية.

# دليل الراي العام

### مؤسسة العتمك

تأجير سيارات امريكيت مع سائقه، تأجير سيارات يابانية امريكيت برونه سائقه، باصات مكيفه - بيع واجرة تحت الطلب - خدمات يومية الى بغداد - ت ٥٦٤١٢١٦ / ٥٦٤٤٥٥٥

### منجرة الاتك

اشجار انواع البرونيات العربية - الخشب بكميات ٢٥٠٠ دل - المطابخ الانجليزية الاسفنجي ١٠٠ دل - كمبر كافه - الاطقم المشعل - واخاف الريكو والابواب - اناق بالعمل - سرعة في التسليم - ملاحظة: مطلوب تجارب ومخبرين ت ٨١٣٩٩١ / فاروق الحق - اشجار - الشويح - دوا - اسلح - خلف شركة الصبيح

### نقل عفش

مستودن لنقل العفش من جميع مناطق الكويت - نقل وتركيب الاثاث - ت ٤٧٢٣١١٩ / ساذ - ابودليل - ت ٨١١١٠٨ / صايل

### مضيكاف

سهرتنا الليلية **تضيقية** طع ١٠٠٪ راحة ١ زكريات وادام السيد زنيب - هيدرا الحسين الفيسا وحي - الموسكي والفورية - **فلرقل:** انواع جديدة بنلا السمر بافلرقل فلرقل البيض - عحة الفلرقل - فلرقل مشية - فلرقل باللمحة المفرومة - مضيف بالاهل السرة ١٨ ساعة بومبا

### مدرسة النجاة الخاصة

تعلن جمعية النجاة الخيرية عن فتح باب التسجيل بمدرسة النجاة الخاصة للبنات الواقعة بالسلمية قطعة ٢٠٠ شارع عبدالمكريم الخطابي للعام الدراسي ٨٧/٨٦ وذلك لمرحلتين الابتدائية والمتوسطة علماً بأن التسجيل سيكون في مبنى مدرسة النجاة الخاصة بالسرة والاهل المرفوعة - ت ٥٢١٣٧٧٥ - ٥٢١٥٩٧٥ - ماعيد التسجيل من ١٩٨٦ - ٧ - ١٤٧٠ - ١٩٨٦ - ٨ - ١٤٧٠ - ٨ - ١٤٧٠

### تعلن شركة ابراهيم ومحمد سعود الفرخان التجارية

عن وصول رفعة جديدة من الموازين والقيانات الألمانية جميع الأوزان ومطاحن البن والحبوب جميع الأحجام

### مؤسسة المدار

مؤسسة مدار - الخدمات المتكاملة - خدمة مواصل مجاني لكافة المسافرات والمغتاتل - مواصل زبوتنا من فولندا - امريكا الجنوبية - فرنسا - افريقيا - حالي - ت ٢٣٣٦١٦١ / ٢٣٣٦١٦١ - ٢٣٣٦١٦١

### زهور سلطان

الخدمة المتكاملة - خدمة مواصل مجاني لكافة المسافرات والمغتاتل - مواصل زبوتنا من فولندا - امريكا الجنوبية - فرنسا - افريقيا - حالي - ت ٢٣٣٦١٦١ / ٢٣٣٦١٦١ - ٢٣٣٦١٦١

### مؤسسة العتمك

تأجير سيارات امريكيت مع سائقه، تأجير سيارات يابانية امريكيت برونه سائقه، باصات مكيفه - بيع واجرة تحت الطلب - خدمات يومية الى بغداد - ت ٥٦٤١٢١٦ / ٥٦٤٤٥٥٥

### مؤسسة المدار

مؤسسة مدار - الخدمات المتكاملة - خدمة مواصل مجاني لكافة المسافرات والمغتاتل - مواصل زبوتنا من فولندا - امريكا الجنوبية - فرنسا - افريقيا - حالي - ت ٢٣٣٦١٦١ / ٢٣٣٦١٦١ - ٢٣٣٦١٦١

### زهور سلطان

الخدمة المتكاملة - خدمة مواصل مجاني لكافة المسافرات والمغتاتل - مواصل زبوتنا من فولندا - امريكا الجنوبية - فرنسا - افريقيا - حالي - ت ٢٣٣٦١٦١ / ٢٣٣٦١٦١ - ٢٣٣٦١٦١

### مؤسسة العتمك

تأجير سيارات امريكيت مع سائقه، تأجير سيارات يابانية امريكيت برونه سائقه، باصات مكيفه - بيع واجرة تحت الطلب - خدمات يومية الى بغداد - ت ٥٦٤١٢١٦ / ٥٦٤٤٥٥٥

### مؤسسة المدار

مؤسسة مدار - الخدمات المتكاملة - خدمة مواصل مجاني لكافة المسافرات والمغتاتل - مواصل زبوتنا من فولندا - امريكا الجنوبية - فرنسا - افريقيا - حالي - ت ٢٣٣٦١٦١ / ٢٣٣٦١٦١ - ٢٣٣٦١٦١

### زهور سلطان

الخدمة المتكاملة - خدمة مواصل مجاني لكافة المسافرات والمغتاتل - مواصل زبوتنا من فولندا - امريكا الجنوبية - فرنسا - افريقيا - حالي - ت ٢٣٣٦١٦١ / ٢٣٣٦١٦١ - ٢٣٣٦١٦١

## الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك









## تبايا أشجار اللوز



تأليف : علي أبو زراع  
عرض : محمد عبد الرحيم

يقول علي أبو زراع - بدوي الجزيرة :  
أعط الشعب الأدب الذي يريد ، تأخذ منه الذي تريد .  
فخير الأدب ماصد من الشعب وليس ما نزل إليه من  
الأدب ، وعندها يصبح الأدب كالخبر متناحا ومتداولاً .  
صدر عن دار الكتاب العربي بدمشق كتاباً جديداً  
للاستاذ علي أبو زراع تحت عنوان « تبايا أشجار  
اللوز » أو سيأندوخجي .  
وقصة هذا الكتاب عبارة عن ملحمة أسطورية لا يزال  
كثير من أبناء الطائفة الكردية يحكونها في سهراتهم ،  
ويردونها في مجالسهم ويتأهون بالبطولات الخارقة  
التي رافقتها ، بل أنهم يشخصون أبطالها في أعراسهم  
وكانها حقيقة . فالشعب الكردي يعتبر قصة  
سيأندوخجي أفضل من قصص عنترة ، والوزير سالم ،  
وبني هلال .

## زمن هذه الأسطورة

بعض الملمين بوقائع هذه الملحمة الأسطورية يقولون أن  
زمانها في نهاية الدولة العباسية ، حين تفشت  
الاقتلاعات الأجنبية التي كانت سبباً في تخلف ركب  
الحضارة العربية المتصاعدة . والبعض الآخر يقول :  
أنها تزامنت مع أحداث الغزو النثري - المغولي لاسمة  
العربية عام ١٢٢٢ .

وبما أن الأكراد اعتنقوا الدين الإسلامي اعتقاداً طوعاً في  
عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
وحالفوا العرب واشتركوا بدفاعهم عنهم عن الإسلام  
منذ ذلك العهد حتى هذا الوقت مخالفة النصر ، وتأثروا  
تأثيراً بالغا في مجازي الشعر ، وما آلت إليه أحوال  
المسلمين ، لذا لجأوا إلى الزمن والأسطورة تعويضاً عن  
الفن الذي لم يأتهم بالأسطورة الإسلامية على يد الغزاة غير  
المسلمين من جهة ، وتخفيفاً لآسئ والام الذي لحق  
بأئفس المسلمين آنذاك من جهة أخرى .

## مكان هذه الأسطورة

مكان هذه الملحمة في المنطقة الممتدة بين « جزيرة ابن  
عمر » حتى تخوم بلدة « فاروق » من أعمال « ديار  
بكر » ، حيث يعيش في هذه المنطقة الأتراك ، والأرمن ،  
والأكراد ، وبنو خطاب ، والجيوسون ، وبنو بكر ،  
والشرايون .

## أبطالها

أبطال هذه القصة حملوا تسميات إسلامية حقيقية أمثال  
خجي أي خديجة وعيشي أي عائشة . الأبر الذي نرى  
أبطال الرواية غالباً ما يرددون بعض التعبيرات  
الإسلامية الخالصة مثل : « لا حول ولا قوة الا بالله » أو  
« إنا لله وإنا إليه راجعون » .

## من هو سيأندوخجي

سيأندوخجي بطل ترهيه الأبطال ، بقوته يهز الرجال ، يحب  
أبنة عمه خجي ، ويطلب دها ، وتبادلته أبنة العم  
الجب وتطاطره مع وتحت على مقارعة الرجال ،  
أبوه يولي اهتمامه بابن أخيه البتيم ، ويعطف عليه  
ويعامله كولد تاماً ، أما امرأة عمه فتتفضيه بغضاً لا  
يوسف ، وتقتله مقلاً ليس له حدود ، لذا نراها توكل  
إليه القيام بالأعمال الشاقة ، وتولي الأمور الصعبة ،  
الأمر الذي يضطره للهروب من منزل عمه والالتجاء إلى  
شباب الجبال ومقارعة ونزلة الحيوانات الشرسة  
والفتنة .

وتعيش خجي مطوية على نفسها ، لا تعرف مصر  
حبها ، بينما تسمى والدتها بترويهما من ابن شقيقها  
والتي لا تريد خجي رؤيته ولا تحبه ولا ترضى عن ابن  
عمها سيأندوخجي .

وتبدأ الوالدة بحكاية خطوط المؤامرة ، وعندما فشلت  
في الضغط على ابنتها ، ستع من أخوها ليقدم على فعل  
عمل شائن ، وهو غزو قبيلة « ذي الوشاح الأسمر »  
وخطف أبنة خجي .

في هذه الأثناء كان سيأندوخجي يتصارع مع القدر ، لكن  
أحدهما لم يتغلب على الآخر ، لذا أحب القدر أن يساعد  
سيأندوخجي ويحمله إلى عشيرته ، في الوقت الذي كانت  
قبيلة « زكا » تحاول السطو ليلاً على قبيلة « ذي  
الوشاح الأسمر » لتسرق خيلها وسلاحها ونساءها  
وسباعها سيأندوخجي لكرى النساء ، ويقتل من القبيلة  
الغازية أكثر من مائة فارس .

وفي اليوم الثاني يقام احتفال كبير لانتصار العشيبة ،  
وفيها يحاول سيأندوخجي من أعلى شجرة اللوز ،  
يسقط على غصن شجرة يستقر في قلبه ، ويموت في  
الحال ، وتحاول خجي أن تنتشل حبيبها فتزلق رجلها

لفضية المرأة بعد أن تضعضع بين قضبين .. المعطاء ..

وتلك حركة جديدة للمشكلة التي سبق لها أن طرحتها منذ  
أن طرحتها في معرضها ...

## شهرزاد وشهريار

أنها فنانة تمثل قضيتها . وعلى الرغم مما لقضيتها من  
اتصال مباشر بذاتها وعالمها ( كامرأة من مجتمع شرقي )  
فإنها لا تتغ - في ما ترمس - بسجيتها المباشرة أو التعبير  
السطحي عن أفكارها وأراؤها .. بل هي غالباً ما تحيل  
عالمها الداخلي هذا إلى قوة تتجسد في ما ترمس .. وهو  
عالم يبدو قويا ، متأسكاً حتى في تبدده وخوفه وما يعيش  
من حالات السحاب .

فهي من بين قلة من الفنانين الذين لا يجعلون العن مددا  
للرؤية في ما ترمس .. بل غالباً ما تتحول المائدة عندها  
والتأمل إلى « عينين » ليلامس - الفني - وكانها تجد في  
هذه « الرؤية » مطابقة لما في داخلها من أصوات .. فهذه  
الرسالة الجديدة ترمس ما تحس وما تعانيه ما يتعكس على  
ذاتها من الواقع ، وما ينبثق من داخلها من تعججات .  
لهذا تأتي لروحها وقد امتلكت ناصية أحلامها القهورة وفي  
أحيان أخرى كوابيسها .

وهذا يعرض من أسرارها المصيرية  
فقطال معي عزيزي القاري لئلا تنفك ...

## فهد الدويري .. شيخ القصاصين الكويتيين



فهد الدويري

ويتألم اشد الألم لتلك الحرية التي يفقدها ذلك المصفور  
المصاب .. وسور الشيخ الطيالي الطويل كأنه يسهر على  
ابن له يعاني من آلام مبرحة .. ولم يجد الشيخ المعجزة  
مفر من أن يحضر للمصفور ذلك المصفور الذي يحتفظ به  
صديقه الشاعر لكونه عاجزا عن الطيران منذ ولادته حتى  
يؤس كل منهما وحدة الأخر ويساعده على الشفاء من الآلام  
والجراح .. أحب كل من المصفوريين الآخر . التقصيا  
ببعضها قلباً وقالباً .. وأصبحا وكانهما عصفوران يسروح  
واحدة .. ومرت الأيام .. وسرا المصفور المصاب ..  
واستطاع أن يخلق إلى عالمه .. خرج من العنوت إلى  
الحرية . خرج إلى غير رحمه .. انتلته المصفور الآخر  
ولكنه لم يحضر .. حزن المصفور اشد الحزن على فراق  
حبيبه ولم يقرب من الطعام ثلاثة أيام غارق على أثرها  
الحياة تاركا الشيخ المعجزة بين أحزانه ودموعه ..  
وبجانب قصة « الشيخ والمصفور » أثرى « فهد الدويري »  
عالم القصة بالكويت بالعديد من القصص منها على سبيل  
المثال لا الحصر ..

زكاة « كاطسة - أكتوبر ١٩٤٨ م » - فرصة ضاعت  
« كاطسة نوفمبر ١٩٤٨ م » - مك الكرامة « البعثة -  
ديسمبر ١٩٤٨ م » - المهندس « كاطسة فبراير ١٩٤٩ م »  
يرثون حيا « البعثة - مارس ١٩٤٩ م » - الزوجة الثانية  
« البعثة - أبريل ١٩٤٩ م » - ظلام « البعثة - يونيو ١٩٤٩  
م » - صانع المكاتب « البعثة - يونيو ١٩٤٩ م » - إنسانه  
بالسة « البعثة - أبريل ١٩٥٠ م » - اندحار الشيطان  
« الراشد - أبريل ١٩٥٢ م » - وما تدرى نفس « الراشد -  
يوليو ١٩٥٢ م » - « إرادة الله « الراشد - فبراير ١٩٥٣ م »  
رجل الفندق « الهدف - نوفمبر ١٩٨١ م » - أشياء لا  
تقاوم « البيان - أبريل ١٩٨٢ م » - الأفق والفيحة « العربي  
- يونيو ١٩٨٢ م » - ذات ربيع « البيان - ديسمبر  
١٩٨٢ م » - حدث ذات ليلة مظلمة « العربي - أبريل ١٩٨٣  
م » - « هذا بالأضافة إلى بعض القصص التي كانت تقع  
تحت عنوان قصص عتيقة والتي كان لا يتردد في أن يوقع  
اسفلها بكلمة « عجوز » .

وأخيراً .. فلقد صدق من قال :  
لئن شئت أن تكرموا أصحاب الفضل على القصة الكويتية  
غفرد وان تصموا « فهد الدويري » على رأس القائمة حيث  
أن لفهد الدويري دوراً لا ينسى في إثراء القصة في الكويت .  
حسن أحمد خاطر

## الشاعر العراقي فوزي السعد

## الشعر العراقي الراهن يتدفق من عدة منابع !

## تحميل القصيدة الزائد بالصور يكسرها



\* الشاعر العراقي فوزي السعد

## أجرى اللقاء : محمد سهيل أحمد

« فوزي السعد » ... شاعر عراقي من البصرة ، مدينة  
الشمس والنخيل والأناجر ... مدينة الشعر ... يتناثر كثيراً  
إلى الطبيعة لا في فيها البذرة الأولى لهذا الجانب من  
الكون .

وكان لمراسل الصفحة الأدبية هذا اللقاء مع الشاعر  
الشاب .

## مفهومك الشعري ؟

الشعر عندي طبع الاعماق السحيقة ، مفتاح العطر لكل  
زهرة تريد أن تفر العالم بالأريج ، بك الغيبة المتقلبة التي  
التي فيها دولي واسحب ماء أحلامي وأمنياتي المتفرقة من  
حرارة أشواق وتلفي إلى اقتحام الجوهل .  
الشعر هو جاذبيته على سطح هذه الأرض .

## واقع الشعر العراقي الراهن ؟

يتدفق من عدة منابع ، القصيدة اليومية التي تقتصر  
صورها من أحداث مباحثة ، أو طرفة أو صداية .  
والقصيدة الفكرية المشحونة بالتأمل الثقيل ... والقصيدة  
المجهرية التي تدور حول مركز بسيط سرعان ما ينمو ويتسع  
حسب المقدرة على اصطلاح الحدث .. وقصيدة الحرب لم  
تأخذ مجراها الحقيقي بعد .

## تجاذك الأخير .. هل يمثل تطوراً بالمقارنة مع مجموعتك

## الأولى « الفرائض تقتم الحدائق » ؟

مجموعتي الأولى كانت عبارة عن اقتحام لرموز الطبيعة ،  
النباتات ، الحشرات ، الطيور بما تمتلك من حضور . حالياً  
صرت أحسب ألف حساب للعمل القادم ، لا أريد الاستعجال  
ولا أميل إلى التسوية . في نيتي طبع مجموعة جديدة . في  
نتائج الأخير أحس أنني تخطيت بعض المتغيرات الزائدة

## أشجان زهرة دوار الشمس

## اعترافات سجيبة في قصص الحلم

## تألمة في قصص

بعض من خائفتك

عيني من يستفك

أرفقت ...

في سحر المصاحف

في وسع السجدة

في وعد المصاحف

هل تتدفق النور ؟

يسر نفسي ضلالتك

ويهدأ جد عني صدرك

بها تحمل شوقي إمانة ومينوري أضاعة

ومرر على نقاض صمتي لفة

وحول حرماني صبرا

سراحتل من سبري أملا ... ؟ ؟

## شباك عيني

والذل بيتهما ... والشوق وطنهما

هل تحيا بلا وطن ؟

هل شوق بلا ذل ؟

## ما وطني ...

يا شوقي ...

يا صمتك انطويل

أخويل ! !

منى غزال

إبداع  
شهرزاد

الفنانة ليلى العطار

حين ابتدأت « شهرزاد » حكاياتها فأنها كانت قل  
وظفت تلك الحكايات ، بليلتها الواحدة بعد ألف  
لقضيتها كامرأة مغرقة للفرح والاستبساك ، جاعلة من تلك  
الحكايات « انتصاراً لنفسها على ما كان ينتظرها من مصر ،  
معبرة بها عن واقع إنساني كان مشدوداً إلى طموحات  
الحياة ...

وإذا كانت « شخصيات » تلك الحكايات ، بما لها من بعد  
أسطوري أو فيها من ظلال الحقيقة ، قد ذهبت في مدارج  
الزمن .. فإن أصداؤها منها ما تزال تشكل في كل عصر  
ومرحلة . إذا كانت تبعد عن ذلك « الرمز » في بعض ما  
له من خصائص وصفات أو فيه من تفاصيل ، فإن  
« الجوهر » منه قد بقي .. يحرك فعل الحياة ضد  
الموت ..

ويبث صوت الحرية ضد القهر .. جاعلاً للزمن دُخلاً  
حركة أخرى ، قد تكون باتجاهات مغايرة لما يريد الواقع  
الذي نجد انفسنا فيه في حالة من حالات هذا الوجوه .

وهكذا فإن « شهرزاد » اليوم هي حركة إبداع ، كما هي  
حركة في الإبداع ، وغالباً ما تجد المرأة المبدعة - رسامة  
كانت أم شاعرة أم قاصصة - نفسها في بعض ما لهذا الرمز  
من امتداد في العمق الذاتي والإنساني لها ، حيث تتشكّل  
قضيتها عبر عنها من خلال وعي ذاتي بها بفعل ما يواجهها  
من ضغط .. أو ما يدفعها إليه الواقع من « مصير  
قدرتي » .

فإذا تطلنا هذه « الصورة » من خلال الفن ، منجد الفنانة  
التشكيلية العراقية « ليلى العطار » هي الأقدم من بين  
رسمات اليوم على تمثيل هذا « الرمز » الذي بدأ عندها  
أولاً ما بدأ « رمزاً ذاتياً » وجدت فيه الاطلاق لطاقتها  
الحسية ، فعبثت عما تعيشه أحلامها من صداد ، وتتلث  
« حقيقتها الذاتية » بجميع ما لها من أبعاد ...

وإذا كان أهم شيء في ما تبذره المرأة من فن هو ما يتبل  
فيه من خصوصيتها ( كمرأة ) وما يتعكس فيه من  
حساسيتها الانثوية تجاه نفسها والآخر والعالم ... فإن  
هذه الفنانة أثارت دهشتنا ، ومنذ سنوات ، بما جسدهته  
لوحاتها من احداث جديدة بشأن قضيتها كامرأة ... أن  
المرأة لا تقف مكتفية ... قد تكون ضحية في حالات ،  
ولكنها منتفضة على وضعها .. رافضة .. متمردة .. تنشق  
الطريق إلى أمتها ...

فهذه الفنانة ، كما يبدو من مسار عملها .. متمسكة  
بذاتها .. بنفسها وقضيتها ، وفي داخلها رغبة عارمة  
لتعبر هذا الصراخ الداخلي الذي يكسر حواجز العبور إلى  
الأخر ... الرجل .

إن ليلى العطار ... فنانة لا تسجن نفسها داخل انوتها  
على الرغم من أن ذلك يبدو لمن ينظر إليها للوهلة الأولى  
- ومن المزم لها كفنانة - أن تغلق ذلك .  
لكنها تتلق « الموضوع » من إطاره هذا باتجاهات أكثر  
شولية ، وهي واثقة مما تتعلم .. وهي تقدم - رؤيتها »

أخبار  
ثقافية عالمية

## مجلة جديدة في باريس

أصدرت إحدى دور النشر الفرنسية مجلة جديدة  
يعنوان ( الجغرافيا السياسية في أفريقيا ) وهي مجلة  
متنوعة تحتوي على التطورات الراهنة في القارة  
الأفريقية إلى جانب بعض الموضوعات التاريخية ذات  
الصفة التعليمية على غرار الموضوعات الجامعية  
الخاصة بالدراسة والبحث .  
وتضم المجلة موضوعات خاصة ببعض الدول ونواحي  
ومجلات التعاون القائمة بين فرنسا وتلك الدول  
وبغيرها من الدول الصناعية الكبرى .

## روائي وشاعر

صدرت مؤخراً في باريس رواية ( أحلام في حديقة  
لوكمسبورج ) للكاتب البريطاني ريتشارد دنجتون  
ترجمة كاترين الدنجتون .

وما يذكر أن الكاتب البريطاني ( ١٨٩٢ - ١٩٦٢ ) من  
أكثر الكتاب البريطانيين معرفة بالثقافة الفرنسية حيث  
أصدر من قبل رواية ( موت بطل ) التي لاقت نجاحاً  
منقطع النظير في فرنسا عام ١٩٢٩ . وكان الكاتب  
البريطاني قد أصدر في السابعة عشر من عمره أولى  
داوئيه الشعرية التي أثرت المكتبة الثقافية  
والفكرية .

ومن أهم ما كتب رواية ( طريق الانتصار ) ١٩٢٠  
و ( الكولونيل دوكر ) ١٩٢١ .

## وفاة شاعرة مصرية

توفيت في باريس يوم الأربعاء الماضي الشاعرة السورية  
المصرية جويس منصور ( ٥٨ ) عاماً متأثرة بإصابتها  
بالسرطان ...  
وكانت جويس منصور التي تتحدث من عائلة مصرية ثرية  
قد ولدت في بونين بشمال إنجلترا عام ١٩٢٨ م .  
وقد درست في بريطانيا وسويسرا ومصر قبل أن تستقر  
في باريس حيث نشر أول دواوينها بعنوان ( صرخات )  
عام ١٩٥٣ .

## ممر في الغابة

صدر في أسواق الولايات المتحدة مؤخراً كتاب بعنوان  
( ممر في الغابة ) بقلم الكاتب الأمريكي المعاصر أوفيد  
ديجارس ٦٦ عاماً .

يتناول الكتاب التفاصيل الدقيقة للسيرة الذاتية  
والتاريخ الشخصي لمجموعة كبيرة من الشخصيات التي  
سيطر على كاريبيوهات القمار الشهيرة في لاس فيغاس  
بالاتحاد سيني بالولايات المتحدة الأمريكية .  
وقد استطاع المؤلف أن يعطي صورة حية لهذه النوعية  
من الأفراد الذين لا يتعاملون بالمبادئ أو القيم بل كل  
مهم تكوين الثروات الغير شرعية ليصبحوا من  
الليونيرات .

وجدير بالذكر أن أوفيد ديجارس بدأ حياته صحفياً  
وحصل على الماجستير في الصحافة من جامعة بوسطن  
لكنه اتجه إلى التأليف منذ عام ١٩٥٦ .



# السود في جنوب افريقيا عبيد ارقاء للبيض ..

## وحقوقهم السياسية والاجتماعية مهدورة بإسهم الحقوق المدنية



● أطفال في سجون جنوب افريقيا



● وينى مانديلا زوجة زعيم حزب المؤتمر الوطني الافريقي الذي اودع السجن عام ١٩٦٤



● اجتماع لعضاء حزب نقابات العمال في جنوب افريقيا ديسمبر سنة ١٩٨٥



● طفلان في أحد شوارع مدينة الكاب



● يطلابون بحقوقهم امام أحد مصانع مدينة ديربان



● منظر داخلي لحد مقار السود بالقرب من كيبون

يعيش سكان جنوب افريقيا من السود عيش العبيد وكأنهم في العصور الاولى من التاريخ الامبريالي يتحكم فيهم البيض الذين يشكلون الاقلية الامر الذي جعل سكان البلاد الاصليين يقاومون مرة بالعصيان المدني ومرة بما يتوفر لديهم من السلاح ليتخلصوا من بطش البيض الذين يعيشون من كد وتعب هؤلاء السكان الذين يعانون الحرمان من ابسط قواعد الحقوق الانسانية لكن نعاود القول على من تقرأ مزاميرك يا داود .

رفضوا دفع رسوم المناقصات العامة من اسوأ الموجات التي شهدتها جنوب افريقيا منذ ان تم اعلان حالة الطوارئ في ١٢ يونيو الماضي . وفي أماكن كثيرة من جنوب افريقيا يزداد العنف والاستياء وكان من نتيجة ذلك ان انتشرت جهود الحكومة المحلية وعت البلاد حالة من الفوضى لدرجة ان القوانين التي فرضت من اجل الرجل الأبيض تحولت الى الفوضى بحيث حل محلها حكم المصالحات .

ففي خلال العامين المنصرمين قتل أكثر من ألفي شخص على الأقل خلال اعمال العنف السياسي كما اودع اثنا عشر ألفا السجن وما زالت الصحافة تتدد بما أسفرت عنه التشريعات والقوانين من كوارث ، وان دل ذلك على شيء فانما يدل على ان ما يشاع من ان جنوب افريقيا تطبق الديمقراطية بما يتفق مع الحقوق الانسانية ليس من اجل السود . ولعل ما يشير الى ذلك بوضوح هو معدل عمليات القمع والسجن التعسفي ، اذ من المتوقع ان يصل عدد المشتبهين الذين سيودعون السجن حتى نهاية ١٩٨٧ حوالي خمسة واربعين شخصا .

والمعروف ان بوتوا رئيس وزراء جنوب افريقيا رجل صبور ومن ثم يعمل من اجل كسب الوقت . ويرى ان الزمن اهم حليف له ، وذلك مما يجعله ينتظر ريثما تهدأ ثورة السود ويتم غلبة زعمائهم وتنتفيق بهم الدول الغربية المؤيدة لهم .

وفضلا عن ذلك فان المحافظين من البيض في جنوب افريقيا ، ينتمون كل التسك بنسب الرواد من الاسلاف الذين استوطنوا اراض جنوب افريقيا ثلاثمائة عام ، وعليه يرون ان نشوب حرب اهلية دائمة يروح ضحيتها اعداد هائلة من السود هي اقل ثمن يمكن دفعه بل اقل بكثير من اجراء اية محادثات مع اي هيئة معارضة افريقية امريكية تمثل السود نظرا لما لها من تأثير كبير على الرأي العام العالمي .

وحفاظا على المشروعات الفنية والصناعية ، قامت مئات من شركات جنوب افريقيا بنقل مصانعها ومكاتبها الى ليسوتو وبوتسوانا وسوازيلاند من اجل مواصلة الاتجار مع الغرب . هذا ويعتقد البيض في جنوب افريقيا ان السود لن يكونوا قادرين على المخاض في ثورتهم لاكثر من عامين او ثلاثة ، وذلك هو السبب الذي جعلهم اى البيض ينتظرون نهاية عام ١٩٨٧ لكي يضعوا تقييما مبدئيا للموضع وريثا يتم ذلك لا يستبعد ان تنفك دماء اثني عشر زنجيا كل يوم في مدن الاقلية السوداء . غير ان ذلك كله لن يفت في عهد الاثريين اصحاب البلاد الاصليين وسيشعرون في ثورتهم حتى يتحقق لهم ما يريدون من استقلال وحرية .

تقرير من غامبا

تقع مدينة سويتو وهي من مراكز السود في جنوب افريقيا على بعد عشر كيلو مترات من جوهانسبرج ، ولا كانت من اكبر مدن السود لذلك استقطبت اعدادا كبيرة من الزوج الذين يعملون من اقتصاد جنوب افريقيا اقتصادا ناجحا . وعلى سبيل المثال نجد ان لكل طفل ابيض مربية سوداء من يعيش في معازل السود ، ولكنها تعيش مع العائلة التي تخدمها معظم ايام الاسبوع ولا تعود الى مدينتها الا في عطلة نهاية الاسبوع او يوم الاحد لكي ترى اولادها واسرتها ، غير ان بعض المربيات الزنجيات يأتين لخدمة البيض من مناطق بعيدة جدا مما يجعلهن غير قادرات على زيارة اسرهن الا كل عام .

وذاذ يوم وجد الناس مقبرة مكتوبة على جدران جوهانسبرج تقول : « نحن نربي اطفالكم ، بينما تقتلون انتم اطفالنا » . اما في المدن السوداء حيث لا يوجد بها الا قليل جدا من البيض ، لا يوجد هنا وقت كاف ليشل هذا النوع من الاقوال . ولكن الجو يزداد تازما كلما تحقق السود من اوضاعهم المزرية في اطار سياسة التفرقة العنصرية والابارتايد التي يعاني منها الافريقيون .

ليس للسود اية حقوق مدنية على المستوى الوطني ، وليس لهم اي نوع من انواع التمثيل النيابي في البرلمان على المستوى القومي ، بل يعانون من كل اللوان الرقابة المشددة والضغوط المتعددة على اساليب معيشتهم ومن الاوضاع المزرية كالاسكان السيئ والاحسور المدنية وسوء التعليم والصحة . وقد عمت هذه الاحوال السيئة جميع مدن السود ومجتمعاتهم . ورغم ذلك نجد ان كثيرا من اهالي هذه المدن الزنجية هم من افضل المتعلمين في القارة الافريقية ، وربما كان ذلك هو السبب بانهم لم يعد بإمكانهم تحمل اوضاعهم السيئة بعد اليوم ، فلم يسودوا يريدون الخضوع والمذلة لهذه الاقليات التي تتحكم في مآثرهم ، خاصة وانهم اخذوا يتبينون ان البيض وحدهم ليسوا هم الذين يتمتعون بمستويات عالية في الحياة وفي التمثيل السياسي ، وانما الملونون والهنود كذلك .

وقد وصل الموقف الان الى درجة لم يعد يفيد معها سوى العنف كوسيلة لاسترداد كرامة السود وبرغم ما فرضته السلطات من اجراءات رادعة مثل الرقابة على الصحف وفرض حالة الطوارئ ، الا ان الانباء ما زالت تصدر من مدن السود .

ومن هذه الانباء تلك التي تفيد انه في ٢٦ اغسطس الماضي اطلقت شرطة جنوب افريقيا النار على اثني عشر شخصا لقوا حتفهم خلال موجات الاضرابات والعنف التي عمت مدينة سويتو . واصدرت إحدى صحف سويتو بيانا قالت فيه ان إحدى المصالحات الاجرامية اعتدت على احد المستشارين ومزقت جسده حتى الموت .

وتعد موجة العنف التي بدأت على اثر النيل من هؤلاء الذين



● مظاهر اليأس في أحد احياء مدينة سويتو



● عمال يسكنون في إحدى الحجرات بأحد مدن السود



● دفن أحد السود في حضور أهل الميت



● أطفال زلوج يلعبون في أحد الجيتوهات السوداء المنتشرة في ضواحي مدينة الكاب





## الاتحاد السوفياتي يغلق المفاعلات النووية الشبيهة لمفاعل تشيرنوبيل



تعليق على الصور:

لقد استضافت وكالة الطاقة النووية الدولية، مؤتمر دوليا حول كارثة تشيرنوبيل، في فيينا في النمسا. وقد استمع عدد من المتخصصين في الطاقة الذرية للعرض الوافي الذي تقدم به خبراء الذرة في الاتحاد السوفياتي، حول الكارثة. وقد أمل السوفيات بأن التصانق الدولي سيحسن من وسائل الأمن والسلامة في محطات ومراكز الطاقة النووية.

هذا ولم يعلن السيد «ليفاسوف» عن عدد تلك المفاعلات، لكن المحقق التابع للتقرير السوفياتي، قد أشار بأن هناك ثمانية عشرة مفاعلا على غرار تصميم تشيرنوبيل، في الاتحاد السوفياتي، بما فيها المفاعل الذي دمر في أوكرانيا في الاتحاد السوفياتي.

وقال السيد ليفاسوف بعد أن قام باستعراض توضيحي لأكثر من خمسين مفاعل نووي في أكثر من خمسين دولة، قال: «إن نصف المفاعلات تقريبا في حالة إقفال تام وذلك تنفيذاً لاجراءات المقترحة، لكي تزيد من الأمن والسلامة فيها». وفي ختام الجلسة أثنى التقرير السوفياتي باللائمة على الخطأ الصادر عن الإنسان أكثر من كونه غلطة في الأجهزة التابعة للمفاعل، وتسبب في الحادث.

هذا وسيقيم المدير العام لوكالة الطاقة النووية الدولية بتقديم تقرير عن نتائج الاجتماع إلى مدراء وكالة الأمم المتحدة، في الشهر القادم.

## المؤتمر الدولي حول حادثة تشيرنوبيل افتتح بفيينا في أغسطس الماضي

عند تقديمه التقرير الرسمي حول كارثة تشيرنوبيل، الحادثة النووية المعروفة، للخبراء الدوليين، أقر الاتحاد السوفياتي في الخامس والعشرين من أغسطس الماضي، بأن حوالي نصف مفاعلاته من نفس النمط والنوع، قد تم إقفالها.

وقد تركت حادثة السادس والعشرين من شهر أبريل الماضي، وراءها واحد وثلاثين حالة وفاة، كما أنها زادت من المستويات الإشعاعية في الأقطار المجاورة والمحيطية. وكان الاتحاد السوفياتي قد أنكر في وقت سابق التقارير، القائلة بأن المفاعلات المشابهة قد تم إغلاقها نظراً لما حدث من جراء تلك الكارثة،

وهي أسوأ ما سجلته الأرقام في حوادث المصانع النووية. وقال السيد فاليري، أ. ليفاسوف، رئيس الوفد السوفياتي في يوم افتتاح الاجتماع الذي دام خمسة أيام والذي نظمه وكالة الطاقة الذرية الدولية في فيينا، قال: «لقد اقترح خبراءنا عدد من الحلول الفنية والتي تناسب بشكل كبير في إعادة التصميم أو الانشاء الفعلي للمفاعلات».

وأضاف «أن المتخصصين في الاتحاد السوفياتي يعتقدون بأن هذه الحلول ستجعل بالإمكان مواصلة عملهم بمستوى عال من الواقعية والثقة».



## السلفادور

THE CHRISTIAN SCIENCE MONITOR

كريستيان ساينس مونيتور

## المحللون السياسيون:

## مباحثات السلام ستسفر عن شمس ضئيلة

المقاطع الانفاش إلى التوار... وإنه يشتر بجهود القوات المسلحة». من جهة ثانية، إن القطاع الأهلي المحافظ يشارش أيضاً مثل هذا الحوار. وقال أحد الأعضاء في الوسط اليساري في الحزب المسيحي الديمقراطي: «إنهم يفضلون حلاً عسكرياً - أي أن الجيش يقضي على جميع الإرهابيين».

هذا فإن الجيش، وكما هو واضح، باعتباره أقوى مؤسسة هناك، يؤيد بشكل رسمي هذا الحوار. لكن عقيد في الجيش قد أوضح بأن هناك اعتقاد سائد يقول بأن الحوار كان مجرد تكتيك وتخطيط استخدمه المتمردون لكسب الوقت لصالحهم. ويقول المحللون أن الجيش واتق من قدرته على كسب الحرب عسكرياً، كما أنه يرى لا حاجة أو سبب لاجراء مثل تلك المفاوضات مع المتمردين.

وفي نفس الوقت فهم يأملون في أن يكونوا مشمولين في إطار ما في حكومة انتقالية. وكان الرئيس قد رفض مثل تلك المشاركة في السلطة وقد عرض على المتمردين عفواً عاماً إذا ما اشتركوا في «العملية الديمقراطية»... وقد رفضوا هذا الاقتراح. وعلى المدى القصير، يرى المحللون بأن هناك إمكانية مثلية في توصيل الجانبين إلى اتفاقية مرضية - باستثناء إمكانية إطلاق سراح المعتقلين في السجن، إضافة إلى احتمال بالتوصل إلى اتفاقية حول «تهنئة أو تطليق الحرب بينهما».

وعلى الرغم من أن معظم السلفادوريين يفضلون اجراء مباحثات سلام بين الطرفين، إلا أن الأحزاب السياسية اليمنية تعارض اجراء مثل هذه المباحثات، وتتمتعها بأنها «ساعة دخانية» وذلك لتخفي الحكومة هبوط شعبيتها ويقولون بأنهم قد استغلوا بطريقة التاج بل أراح صدور التوار.

وقال ألفريدو كرسيتاني، رئيس حزب التحالف الجمهوري الوطني، اليميني: «إن الحوار يعني فقط



جوسيب باليستر دوارت

مدينة معزولة في الجزء الشرقي من مقاطعة سان ماغويل الشمالية. والجدير بالذكر أن تلك المدينة تخلو من التواجد للجيش أو من وجود المتمردين هناك. بالنسبة للمتمردين، فإن الحوار يناسب الاستراتيجية طويلة الامد، والتي تبين عن استقلال عدم الرضا الشعبي تجاه الحكومة. وهم يرغبون في تقديم عرض متمثل في برنامج سياسي بديل، كما يبحثون عن حلفاء من بين الجماعات غير الرأضية، من مثل العمال.

على السنة المحللين السياسيين هناك. وأضاف المحللون أيضاً أن المتمردين يأملون بالاستفادة من المباحثات. وإن تلك المباحثات ستفهمهم الشرعية في عين الشعب العامة، كما أنها تنسج أو تبطل الحملات التي تقوم بها الحكومة والجيش، والتي تصورها «كارهايين».

من جانب آخر، لقد رغبت المتمردين في المدينة العاصمة «سان سلفادور»، نظراً لاعتقادهم أنها ستكون أقل عرضة للمخاطرة بالنسبة للمؤيديين حتى يظهروا مساندتهم ودعمهم بشكل علني هناك.

اتفق المتمردون السلفادوريون وممثلون عن الحكومة، على عقد الجولة الثالثة من مباحثات السلام بينهما، في التاسع عشر من الشهر الحالي، لكن بعض المراقبين، يتوقعون نتائج متواضعة وغير فعالة لهذه المباحثات.

وقال أحد السياسيين رفيعي المستوى، وهو عضو في الحزب الديمقراطي المسيحي: «إن المواقف متعارضة كما كانت عليه في السابق... وكلا الطرفين يلعب دوره فقط ليراقب من يحصل على أفضل الميزات والفوائد أو المكاسب من هذه المباحثات».

هذا وقد هبط وتهدد موقف الرئيس مؤخرًا، نظراً لعجزه الملموس لتفويض التزامه بانهاء الحرب وكذلك بسبب الاجراءات التفتيشية الاقتصادية، التي نفذها في شهر يناير، حتى تساعد في تمويل الحرب وجاء هذا

## الشعور بالعداء لأميركا يسيطر على قمة عدم الانحياز

ادان بيان القمة المساعدات الأميركية هذه المتمردين معتبرا ايها تصرفا عالميا موجه لمنظمة الوحدة الافريقية وحركة عدم الانحياز بشكل عام.

وقد وصف روبرت مونغابي المساعدات الأميركية هذه واجراءات واشنطن ضد ليبيا على انها تعكس موقفا متعاليًا وعدائيا من جانب الولايات المتحدة القوية تجاه من هم اضعف منها بكثير. اما البيان الاقتصادي للقمة فقد عكس شعورا بالقلق الشديد تجاه الضغوط المتزايدة التي تبذلها الدول الصناعية الغربية على البنك الدولي وصندوق النقد الدولي لدفعها إلى فرض شروط ذات طبيعة سياسية مقابل منحها قروضا لدول العالم الثالث.

والحقيقة ان مشاعر عدم الانحياز هذه لن تكون ذات اثر كبير على برتوريا على اعتبار ان قلة فقط من دول عدم الانحياز ترتبط بعلاقات تجارية أو غيرها مع جنوب افريقيا، وإذا كان لهذه المقترحات من تأثير فانه لن يعود تأثيرا معنوياً وسياسياً من حيث انه يعتبر تشجيعاً لحملات المقاطعة العالمية القائمة حالياً ضد النظام العنصري في برتوريا هذا وانتقد البيان السياسي للقمة واشنطن وإدان سياساتها تجاه برتوريا واصرارها على انسحاب القوات الكوبية من أنغولا كشرط مسبق لمنح ناميبيا الاستقلال عن جنوب افريقيا وكذلك لتقديمها وصندوق النقد الدولي لدفعها إلى فرض شروط ذات طبيعة سياسية مقابل منحها قروضا لدول العالم الثالث.

وحدة ذلك البلد والبقاء على افغانستان دولة محايدة. والواقع ان الانتقادات الجارحة التي تعرضت لها الولايات المتحدة من قبل المشاركين في المؤتمر تكس ووضوح مدى تدهور صورة الولايات المتحدة الأميركية في العالم الثالث.

وفي خطاب الذي افتتح به قمة عدم الانحياز عمل رئيس وزراء زيمبابوي على توجيه أكبر قدر من الانتقادات للولايات المتحدة الا انه استخدم لغة غير قاسية مقارنة ببيغة البيان النهائي. وكما كان متوقفاً فان موضوع جنوب افريقيا سيطر على المؤتمر. ولقد كان امام المؤتمر ومنذ البداية اقتصر رئيسي بفرش اجراءات مقاطعة ضد جنوب افريقيا هي مزيج مما جاء في توصيات قمة الكومونويلث ومقترحات مجلس

سيطر شعور بالعداء الشديد للولايات المتحدة على الاجواء التي سادت قمة عدم الانحياز الاخيرة حيث ناقش زعماء وممثلو ١٠١ دولة في قمة هاراري عدة مواضيع أبرزها الادانة الواضحة لسياسات الولايات المتحدة في جنوب افريقيا وغيرها من المناطق مثل الشرق الأوسط وأمريكا الوسطى. وقد اتفق المؤتمر على صيغة بيان يتضمن ما لا يقل عن ٥٤ تهمة على سياسات الولايات التي ضف ما كان عليه الحال في بيان القمة السابقة في نيودلهي.

وبالمقارنة فإن البيان لم يتطرق إلى الاتحاد السوفياتي بالهجوم سوى مرة واحدة عندما انتقد التدخل السوفياتي في افغانستان ودعا إلى تسوية سلمية تقوم على مبدأ الانسحاب العسكري التام من افغانستان واحترام حرية واستقلال

## سياسة ريغان تجاه نيكاراغوا تعيد ذكريات فيتنام



أورتيغا

وبازرها في المنطقة وتقدم واشنطن لكل منهما مساعدات عسكرية ضخمة علوة على وجود أوجه اشتراك عديدة لأميركيين فيها... في حين ان بنما تعتبر من الدول التي تعارض المخطط العسكرية الأميركية وإن لا تعلن عن ذلك في العادة.

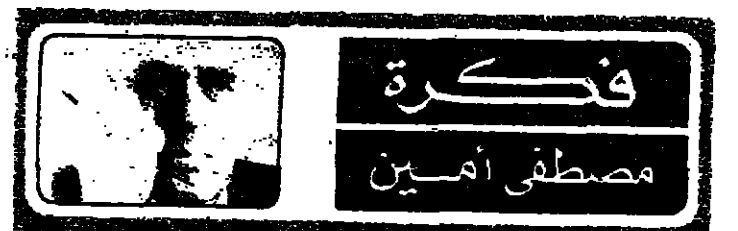
والواقع ان ايا من هذه الدول ترفض المشاركة في برنامج السبي ايه الخاص بأعداد الكونترا عسكرياً لمعركة كبيرة قادمة، وهذا الرفض يعكس في الواقع مدى الصعوبة التي ستواجهها الولايات المتحدة وأحتمالات نجاح خطط ريغان الضعيفة إذا ما قرر المضي قدماً في الاعتداء على الكونترا في تدمير النظام السانديني في نيكاراغوا. كما ان موقف الدول الثلاث هذه يوحى بأن واشنطن وحدها هي التي تعتقد في جدي الضغوط العسكرية لدفع الحكومة الساندينية إلى خیار التفاوض للتوصل إلى تسوية مع جاراتها والمتمردين. والواقع ان هناك فتنة بين دول أميركا الوسطى لا تعتقد بجدي الضغوط

بالنسبة للخطة الأميركية وهو القيام بغزو نيكاراغوا مباشرة من خلال ارسال الوحدات الأميركية بكل ما سترتب على ذلك من عواقب خطيرة. وإذا كان ريغان يتكلم بصراحة عن خيار استخدام من يطلق عليهم «مقاتلو الحرية» علماً بأن تمييزه هذا لا يجعلهم مقاتلين من أجل الحرية بالفعل، فإن الزكون إلى هذا الخيار يواجه الكثير من اصحاب بدوهر، ليس أقلها ان ايا من دول أميركا الوسطى لا تقبل حالياً بالسماح للمستشارين العسكريين الأميركيين بتدريب الكونترا على اراضيها. وقد كانت بنما والهندوراس والسلفادور اول الدول التي ترفض العرض الأميركي علماً بأن الدولتين الاخيرتين تعتبران من أقوى حلفاء الولايات المتحدة

إذا كان الرئيس ريغان لا يخفي خطته وأهدافه تجاه نيكاراغوا والتي لا تقف عند أقل من الاطاحة بالنظام السانديني في ماناغوا. فإن آمال ريغان في الوصول إلى هذه الأهداف من خلال الاعتماد على الكونترا تبدو بعيدة عن التحقيق ان لم تكن مستحيلة... فقد صرح الرئيس ريغان مؤخراً لأحدى الصحف

المكسيكية بأن السبيل الوحيد للتعامل مع الساندينيين في حالة اصرارهم على الاستمرار في سياساتهم الحالية سيكون من خلال تقديم الدعم الكافي للكونترا ودفعها لاطاحة بحكومة أورتيغا. ولكن المراقبين يرون بأن الرئيس ريغان يخطئ كثيراً إذا ما اعتقد بأن خياره الوحيد هذا كفيل بتحقيق أهدافه، إذ أن هناك خياراً أفضل

## الشؤون العربية



زارني صحفي من الترويج وسألني ماذا تفعل مصر إذا قطعت حكومة الولايات المتحدة الأميركية المعونة عن مصر؟ قلت ان مصر عاشت ثلاث آلاف سنة قبل المعونة وستعيش ثلاثة آلاف سنة أخرى بغير المعونة.

سألني وما رأيك في العلاقات مع الاتحاد السوفيتي. قلت انني أرحب بعلاقات طيبة مع الاتحاد السوفيتي وأرحب بعلاقات طيبة مع أمريكا. ولكن أرفض أن تتدخل روسيا أو أمريكا في شؤوننا الداخلية قال. ويقولون ان الجماعات الإسلامية خطر على النظام ويجب مقاومتها... قلت انني ضد البلش واليهود واربح بالفتنة والحوار.

ان من رأيي ان يؤلف الاخوان المسلمون حزباً، ويؤلف الشيوعيون حزباً ويؤلف الناصريون حزباً. أريد ان تكون كل التيارات الحزبية فوق الأرض وأعرض ان تنقي تحت الأرض.

سألني هل سوف تتحسن العلاقات بين مصر واسرائيل إذا اجتمع الرئيس حسني مبارك بمستري بييرز رئيس وزراء اسرائيل؟ قلت تتحسن العلاقات إذا اوقفت اسرائيل اعتداءاتها على البلاد العربية، ورجل الشارع هنا يعتبر كل اعتداء على أي بلد عربي هو اعتداء على واحد منا.

سألني: ألا ترى ان المصلحة ان يجتمع الرئيس حسني مبارك ببيرز قبل استقالة؟ قلت له وما هي المصلحة ان تتحسن العلاقات لمدة عشرين يوماً إلى ان يستقيل بييرز ثم تسوء العلاقات بعد تولي اسحق شامير الحكم؟ ثم ان سوابق اسرائيل لا تشجع على التفاوض. لقد اجتمع الرئيس السادات مع مناجم بييرز مرة أخرى وبعد أيام دخلت جيوش اسرائيل لبنان، وهذا جعل المصريين يقولون لماذا ضد اسرائيل في مقابلة حسني مبارك؟ لأنها تريد ان تضرب حرية عبد عربي في اليوم التالي.

سألني: هل انت قانع بحرية الصحافة في مصر؟ قلت لا. الصحف المعارضة كلها متمتعة بحرية كاملة ولكن الصحف الحكومية لاتزال مقيدة مادامت الحكومة هي التي تعين رئيس التحرير وتفصله ومن رأيي ان من حق كل مواطن اصدار جريدة ولو قرأها قارئ واحد. وأنا أعتز على قانون الصحافة. ومع كل هذا فاني أحب ان أؤكد لك ان صحافة مصر أكثر حرية من الصحافة في دول كثيرة. ومع ذلك اطالب بحرية اكبر. ان مصر هي واحدة من البلاد القليلة جدا في العالم التي يستطيع فيها الكاتب ان ينتقد رئيس الجمهورية فلا يحكم قلمه، ولا يربط من وثيقته ولا يدخل السجن. وفي بعض بلاد العالم الثالث مثل هذا الكاتب يضرب بالرماس في اليوم التالي.

سألني الصحفي الترويجي... يقولون ان ترمز الأمن المركزي جعل الحكومة المصرية تنفعل وتتردد في تطبيق الديمقراطية... قلت ان هذا التمرد رفضه الشعب ولم يشترك فيه. وقد حدث تمرد للبوليس في ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ وانضم له الشعب وجرعوا مدينة القاهرة وفي رأيي ان الشعب اثبت انشاء ترمز الأمن المركزي وبقي وایمانه بالديمقراطية ورفضه التخريب.

وهذا هو الذي جعل احداء الأمن المركزي تنجس في دائرة خفية. ولولا ان الحكومة عالجت الحادث بروح ديمقراطية فاذاعة التلفزيون بكل صوره وجرأته ونشره الصحف وتحدثت عنه الاذاعة لحدث الانفجار. وهكذا ترى ان الديمقراطية هي خير حارس للأمن والاستقرار.

## لوحات هولندا قبل ٣٠٠ عام



● زائرة في المعرض الوطني البريطاني في لندن تشاهد لوحات ورسومات هولندية تعود للقرن السابع عشر .

## رسام ريشته نفائث الطائرات !!



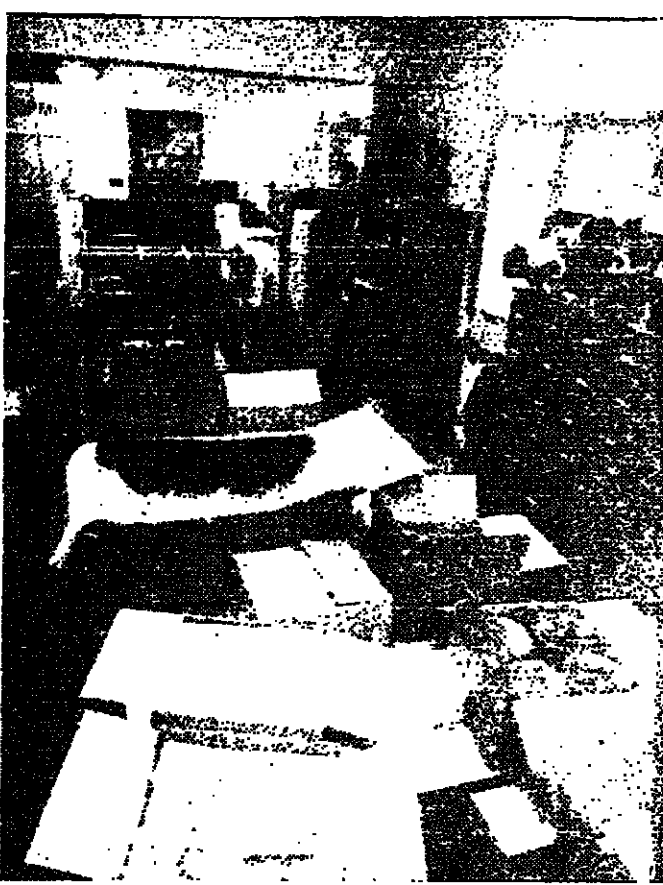
● جورج برنيس فون فنان من ألمانيا الغربية ويعيش في الولايات المتحدة وتتلخص هوايته الفنية في الرسم على اللوحات «الخشبية» مستفيداً من نفائث الطائرات المملوكة لذلك يستخدم الطائرات بدل الاستديو وهو هنا في مطار سان تروبيز في فرنسا حيث قدم الى أوروبا للمرة الاولى ليعرض فنه .

## معقلون في سيرلانكا

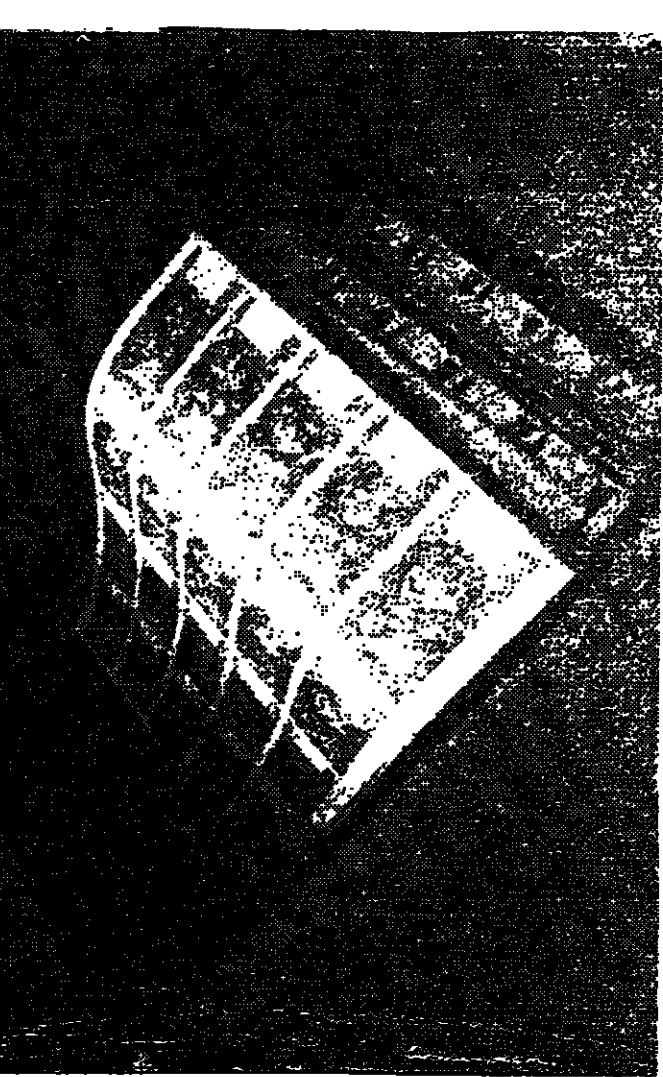


● مجموعة من الشباب التاميليين البالغ عددهم ١٠١ الذين اعتقلوا في معسكر جيش سيرلانكا على ظهر سفينة بحرية نقلهم الى مدينة شرقية في سيرلانكا بعد اطلاق سراحهم .

## اكتشاف كمية هائلة من العملة الفرنسية المزورة



● تم اكتشاف ٧٠٠٠٠ ورقة مالية «بانك نوت» مزورة من فئة الـ ١٠٠ فرنك فرنسي في مكتبة باريسية في شارع رودى كرمي في الجادة الـ ١٩٠ . وتدور الشكوك حول ثلاثة رجال يقال انهم متورطون في العملية ، وقد قام البوليس باللقاء القبض عليهم .



## اسقف كانتربري بضيافة توتو



● كبير اساقفة كانتربري روبرت روني يد يديه ليصافح القس ديزموند توتو لدى وصوله كيب تاون في جنوب افريقيا .



● مشروع عنان

## مباحثات بين ثوار السلفادور والحكومة السلفادورية



● قوات من الثوار تسير في طريق يقوم العمال باصلاحه في مدينة سيسوري التي تعقد بها الجولة الثالثة من المباحثات بين الحكومة السلفادورية ومجموعات الثوار .



... وجنود من الجيش السلفادوري يقتلون مجموعة من سكان سيسوري .

## فائزان بزجاجتين!

● تقويم أن دورنانو رئيسية بلدية دوفيل بفرنسا يتقدم زجاجتي خمر كبيرتين الى نجبي الافلام الاميركية روبرت لوجيم بيلوشي شقيق الكوميدي المتوفي جون بيلوشي وذلك خلال مهرجان دوفيل للافلام السينمائية ويشاركه اذريه حليمي منظم المهرجان يقف بين النجمين .



## اكليل سوفياتي على ضريح كيكونين

● وفد سوفياتي يزور فنلندية برئاسة بيجتور ديمتشيف «الوسط» والسفير السوفياتي لدى فنلندية في ام سوبوليف «يسار» يشعرون اكليلا من الزهور على ضريح الرئيس الفنلندي السابق ارهسو كيكونين .





## السوق الأوروبية المشتركة تقرر فرض عقوبات على جنوب افريقيا بانتظار مشاورات مع واشنطن

لندن - ١٩٨٦ - ١٠ أيلول - أصدرت المجموعة الاقتصادية الأوروبية قراراً بوقف العلاقات التجارية مع جنوب افريقيا، وذلك في إطار عقوباتها على جنوب افريقيا بسبب سياستها العنصرية. وقررت المجموعة الاقتصادية الأوروبية فرض عقوبات على جنوب افريقيا، وذلك في إطار عقوباتها على جنوب افريقيا بسبب سياستها العنصرية. وقررت المجموعة الاقتصادية الأوروبية فرض عقوبات على جنوب افريقيا، وذلك في إطار عقوباتها على جنوب افريقيا بسبب سياستها العنصرية.

## تونس تؤكد اختصار جرائل وزوجته تعلن وجوده في انطاكيا

تونس - ١٠ أيلول - أكدت السيدة ترقية مزالي حرم رئيس وزراء تونس السابق أن زوجها لا يزال على قيد الحياة، وأنه موجود بمدينة باليرمو عاصمة جزيرة صقلية الإيطالية. وأكدت السيدة ترقية مزالي حرم رئيس وزراء تونس السابق أن زوجها لا يزال على قيد الحياة، وأنه موجود بمدينة باليرمو عاصمة جزيرة صقلية الإيطالية.

## مشروع اردني حول الدور الأوروبي في متاصرة وحل قضايا الشرق الأوسط

عمان - ١٠ أيلول - يحمل الوفد الاردني الذي يقودها وزير الخارجية الاردني الدكتور عبد الله الشمران، مهمة مهمة في إطار مشروع اردني حول الدور الأوروبي في متاصرة وحل قضايا الشرق الأوسط.

## الحسن يدعو لتوحيد الصفوف لتحرير القدس

بوسنة - تطورات كبيرة تشهدها القضية الفلسطينية في ظل الوضع الجديد.

## القضية الفلسطينية في ظل الوضع الجديد

الرباط - ١٠ أيلول - وكالات - أكد السيد محمد بوسنة وزير الخارجية المغربي، أن المغرب يحرص على تعزيز صروف المسلمين وتوحيد صفوفهم، بغية إعادة إعمارهم وعزتهم، وتحرير كل أراضيهم المقتضية، وذلك في إطار مشروع اردني حول الدور الأوروبي في متاصرة وحل قضايا الشرق الأوسط.

## تونس تؤكد اختصار جرائل وزوجته تعلن وجوده في انطاكيا

تونس - ١٠ أيلول - أكدت السيدة ترقية مزالي حرم رئيس وزراء تونس السابق أن زوجها لا يزال على قيد الحياة، وأنه موجود بمدينة باليرمو عاصمة جزيرة صقلية الإيطالية.

## مشروع اردني حول الدور الأوروبي في متاصرة وحل قضايا الشرق الأوسط

عمان - ١٠ أيلول - يحمل الوفد الاردني الذي يقودها وزير الخارجية الاردني الدكتور عبد الله الشمران، مهمة مهمة في إطار مشروع اردني حول الدور الأوروبي في متاصرة وحل قضايا الشرق الأوسط.

## الحسن يدعو لتوحيد الصفوف لتحرير القدس

بوسنة - تطورات كبيرة تشهدها القضية الفلسطينية في ظل الوضع الجديد.

## القضية الفلسطينية في ظل الوضع الجديد

الرباط - ١٠ أيلول - وكالات - أكد السيد محمد بوسنة وزير الخارجية المغربي، أن المغرب يحرص على تعزيز صروف المسلمين وتوحيد صفوفهم، بغية إعادة إعمارهم وعزتهم، وتحرير كل أراضيهم المقتضية، وذلك في إطار مشروع اردني حول الدور الأوروبي في متاصرة وحل قضايا الشرق الأوسط.

## البيان الختامي لمنتدى هاراري الدعوة لوقف حرب الخليج فوراً والتعهد بجهود للاستمرار في التسوية الفلسطينية



الرئيس الباكستاني ضياء الحق يماثل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بعد خطاب عرفات الختامي في هاراري.

هاراري - وكالات - دعا مؤتمر القمة الثاني لمنتدى هاراري، الذي عقدته منظمة التحرير الفلسطينية، إلى وقف الحرب العراقية الإيرانية فوراً من أجل تجنب المزيد من الخسائر في الأرواح والممتلكات، والتعهد بجهود للاستمرار في التسوية الفلسطينية.

في بيان ختامي، دعا المشاركون في المؤتمر إلى وقف الحرب العراقية الإيرانية فوراً من أجل تجنب المزيد من الخسائر في الأرواح والممتلكات، والتعهد بجهود للاستمرار في التسوية الفلسطينية.

## نحو تطبيع العلاقات الصينية-السوفياتية

دنج المتشدد يعقد قمة مع غورباتشيف لزيارة موسكو وعقد قمة مع غورباتشيف لزيارة موسكو.

## وزير خارجية اسبانيا وصل مصر وبدأ زيارة «تاريخية» لفلسطين المحتلة

الاسد وقبل الزيارة التي يقوم بها قريباً إلى الأردن والتي هي في حد ذاتها تاريخية بعد.

## تعيين رئيس جديد لأركان الجيش المهدي يؤكد وجود روابط بين جهات في شمال السودان والمتمردين

الخرطوم - الوكالات - قالت وكالة السودان للأنباء إن الرئيس الجديد للمجلس العسكري الانتقالي في السودان، هو مهدي عبد السلام.













## وجهة نظر

الآن : حان دور جمهورنا الوفي

● كما عودتنا دائما جماهيرنا الرياضية الواعية بالوقوف خلف منتخباتها الوطنية في كل المناسبات التي شاركت فيها ، فاليوم جاء دورها للوقوف خلف منتخب الكويت الوطني في تجربته الاولى على ارضه من خلال مباراته التجريبية التي ستقام على استاد نادي كاظمة الرياضي استعدادا لدورة سيكول العاشرة .

ونطالب جماهيرنا الرياضية ليس بالحضور فقط ولكن بالتشجيع المستمر لشباب الكويت كي يجيدوا ويقدموا العرض الذي يتناسب مع سمعة الكروية امام الفريق الانجليزي الضيف الذي يعتبر من الفرق العريقة .

فحين لا ننسى كاس دورة الخليج العربي الثامنة التي كان للجمهور دور كبير في تحقيقها فهو احد العوامل الرئيسية في رفع معنويات اللاعبين الذين قدموا كل ما عندهم من اجل الكويت وسمعتها . . . واليوم جماهيرنا مطالبة بالوقوف وراء اخوانهم وابنائهم الذين سيملكون كرتا الحبيبة في اكبر حفل اسبوعي . . . ولا ننسى ان هناك تحديات تواجه منتخبنا الوطني من قبل بعض الفرق الاسبوعية . . . واليوم على الجميع العمل في خندق واحد لخدمة منتخبنا دون النظر الى اية خلافات . . . والجميع مطالب بالعمل بذا واحدة من اجل الكويت . . .

كويت الخير والمحبة .

فاللهم انعم على جمهورنا اليوم هو الفوز الحقيقي الذي سيحققه منتخبنا الوطني وخير مثال على ذلك الوقوف الذي لا ينسى من قبل جماهيرنا اثناء دورة الخليج واستعدادات المنتخب لها .

واخيرا نقول اليوم هو يوم جماهيرنا الرياضية للوقوف وراء المنتخب ووفق الله الجميع .

ناصر الصالح

# الاتحاد الكويتي لكرة القدم يشكل لجنة الحكام

## منتخب الكويت لكرة القدم المشارك بـسيؤول يعكادر مباشرة الى مدينة تاييجون

الفترة من ١٩٨٦/١١/٢١-١١/٩  
بدلا من موعدها السابق في ١٧/١٠/٨٦ الى الاسبوع الاول من نوفمبر ١٩٨٦ وكذا الكتب الموجه الى النادي العربي الرياضي المشارك بهذه التصفيات رقم ٨٦/٨٧١ المرفوع في ١٩٨٦/٨/٢٧ بهذا الشأن .

التعميم الوارد من ليزلي تي . تير الممثل الرسمي للاتحاد الاسيوي لكرة القدم والموجه الى جميع اتحادات كرة القدم الاعضاء في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بخصوص اعادة تعيينه ممثلا للاتحاد الاسيوي لكرة القدم في اوروبا خلال الفترة من ١٩٨٦-١٩٩٠ بناء على قرار اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوي لكرة القدم في اجتماعها الذي عقد في ١٩٨٦/٥/٤ في سيؤول .

بمبادرة الرضا في الفترة من ٢-٨/٧/٨٦ والمرفوع به صورة من محضر الاجتماع المذكور .

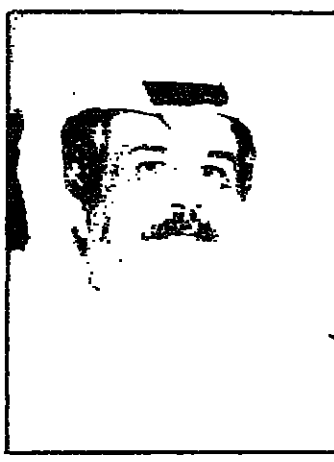
التقرير المقدم من المدرب الياس حاجي على عن الدورة التدريبية المتقدمة للمدربين العرب التي حضرها بمدينة سوسة التونسية خلال الفترة من ١٩٨٦/٨/١٢-٦

التي نظمتها الاتحاد العربي لكرة القدم .

احيط مجلس الادارة علما بتكليف الاتحاد العربي لكرة القدم رقم ٢٨٠ بتاريخ ١٩٨٦/٨/٢٦ بخصوص تعديل موعد اقامة التصفيات النهائية لكأس الاندية العربية بتونس لتقام خلال



فهد الشفا



عبدالمعز المخلد رئيس الاتحاد

الاسيوية - سيؤول كوريا - بخصوص الحصول على رغبات الفرق في الذهاب مباشرة الى المدن التي ستقام بها المباريات من عدمه وكذا كتابا رقم ٨٦/٨٨ بتاريخ ١٩٨٦/٨/٢٧ الموجه الى اللجنة الاولمبية الكويتية لمخاطبة مساعد امين سر عام اللجنة المنظمة للاعب الاسيوية برغبة المنتخب الوطني الكويتي في الذهاب الى مدينة تاييجون مباشرة .

احيط مجلس الادارة علما بتكليف الاتحاد العربي لكرة القدم رقم ٢٨٠ بتاريخ ١٩٨٦/٨/٢٦ بخصوص تعديل موعد اقامة التصفيات النهائية لكأس الاندية العربية بتونس لتقام خلال

عقد مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم مؤخرا اجتماعا برئاسة عبدالعزيز المخلد رئيس مجلس الادارة وحضر جميع اعضاء المجلس باستثناء عمار الغريلي وجاسم سبتي لوجودهما خارج الكويت ، واتخذ القرارات التالية : تم الاطلاع على تقرير صالح احمد صالح مدير المنتخبات الوطنية وذلك عن اشتراك فريق الشباب تحت ١٩ سنة في مباريات المجموعة الثانية للدورة الاسيوية الخامسة والعشرين للشباب وعن اشتراك فريق الناشئين تحت ١٦ سنة في مباريات المجموعة الثانية للدورة الاسيوية الثانية للناشئين التي اقيمت خلال الفترة من ١٩٨٦/٨/٢١-٦

قرار مجلس الادارة تشكيل لجنة الحكام من فهد عبدالهادي الشفا

## التصفيات النهائية لكأس

## الاندية العربية تقام بتونس

## خلال نوفمبر المقبل

عقد مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم مؤخرا اجتماعا برئاسة عبدالعزيز المخلد رئيس مجلس الادارة وحضر جميع اعضاء المجلس باستثناء عمار الغريلي وجاسم سبتي لوجودهما خارج الكويت ، واتخذ القرارات التالية : تم الاطلاع على تقرير صالح احمد صالح مدير المنتخبات الوطنية وذلك عن اشتراك فريق الشباب تحت ١٩ سنة في مباريات المجموعة الثانية للدورة الاسيوية الخامسة والعشرين للشباب وعن اشتراك فريق الناشئين تحت ١٦ سنة في مباريات المجموعة الثانية للدورة الاسيوية الثانية للناشئين التي اقيمت خلال الفترة من ١٩٨٦/٨/٢١-٦

قرار مجلس الادارة تشكيل لجنة الحكام من فهد عبدالهادي الشفا

مباراة المنتخب مع شيفيلد غير منقولة

مباراة اليوم بين منتخب الكويت لكرة القدم ونادي شيفيلد الانجليزي التي ستقام في الساعة السادسة والنصف مساء باستاد نادي كاظمة لتفزيون الكويت على الهواء مباشرة ولكن ينظر ان تسجل وتذاع في وقت لاحق فيما بعد وستقوم الاذاعة بنقلها .

## علي حسين يدير لقاء اليوم

يدير مباراة اليوم بين منتخب الكويت لكرة القدم ونادي شيفيلد الانجليزي والتي ستقام في السادسة والنصف مساء باستاد نادي كاظمة ويساعده في مراقبة الخطوط واسي الحاد ومحمود سكندر وعبدالله غلوم حكما رابعا .

## عيسى حمزة عضو بالاتحاد الدولي لكرة الطائرة

بحضور سبعين دولة لاجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي في الكرة الطائرة الذي كان بمدينة بيراغ في تشيكوسلوفاكيا خلال الفترة من ٨/٩/٨٦ فاز عضو الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة وامين السر العام عيسى حمزة بعضوية مجلس الاتحاد الدولي لاجتماع كما فاز سهاو بالغ من الصين بالعضوية في الاتحاد وقد حضر اجتماع الجمعية العمومية عشر دول عربية منها الكويت .

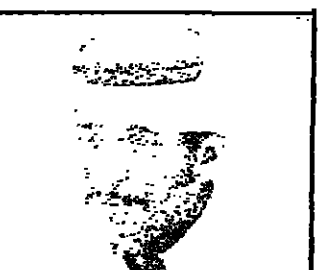
## العوضي رئيسا لقسم « الرياضة للجميع »



عبدالعزیز العوضي

كلف وزير الشؤون عبدالعزيز العوضي رئيس قسم شؤون الاندية والاتحادات بالاضافة الى عمله القيام بعمل رئيس قسم « الرياضة للجميع » وهو قسم استحدث اخيرا بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .

## مؤتمر صحفي لكرة القدم



حمد بو حمد

الدكتور احمد السرهيد يعقد في الثانية عشرة من ظهر اليوم مؤتمر صحفي بفندق الميرالون يتحدث فيه الدكتور احمد السرهيد مدير المنتخبات الوطنية في كرة القدم والمدرب الوطني صالح زكريا مدرب منتخب الكويت عن المعسكر التدريبي واستعدادات الكويت لكرة القدم للمشاركة في دورة سيؤول العاشرة .

## حمد بو حمد معلقا رياضيا

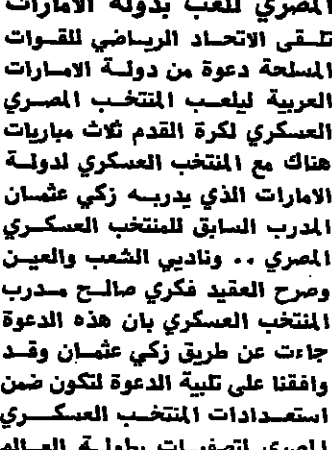


حمد بو حمد

تم اعتداد اللاعب الدولي الكبير حمد بو حمد معلقا رياضيا لاذاعة وتلفزيون الكويت اعتبارا من الموسم الرياضي المقبل وهو يعتبر مكسبا كبيرا لجميع متبعي ومشاهدي كرة القدم لما له من خلفية كبيرة في فنون اللعبة ، فنتننى له التوفيق والنجاح في هذا المجال الجديد .

# الزمالك في بورندي للعب أولى مبارياتي دور الثمانية

## لبطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الدوري مع انتركلوب



زكي عثمان

دعوة المنتخب العسكري المصري للعب بدولة الامارات تلحق الاتحاد الرياضي للفرق المسلحة دعوة من دولة الامارات العربية ليلعب المنتخب المصري العسكري لثلاث مباريات هناك مع المنتخب العسكري لدولة الامارات الذي يديره زكي عثمان المدرب السابق للتحالف العسكري المصري . . ونادي الشعب والعين وصرح العقيد فكري صالح مدرب المنتخب العسكري بان هذه الدعوة جاءت عن طريق زكي عثمان وقد وافقنا على تبني الدعوة لتكون ضمن استعدادات المنتخب العسكري المصري لتصفيات بطولة العالم العسكرية التي ستقام في الكاميرون خلال شهر ديسمبر القادم . . وسوف تبدأ هذه الرحلة التدريبية المصحوبة بلعب ثلاث مباريات ابتداء من يوم ٢٠ نوفمبر القادم . . وبناء على هذه الدعوة سوف يقوم العقيد عصي خريطم خلال اجتماع مجلس ادارة اتحاد كرة القدم بطلب اذلاء اسبوع في مسابقة الدوري العام لرحلة المنتخب العسكري للامارات ولهذا فقد تم الاتفاق مع اعداد المنتخب العسكري الذي كان مقررا اقامته في يوسفيا في هذه الفترة .



زكي عثمان

باركر مدرب الفريق واجتمع رئيس النادي بالاعين وحكم على بطل كل الجهد ووضع مصلحة نادي الزمالك فوق كل اعتبار وان يكون اسم مصر نصب اعينهم وطالبهم بنسيان الاحداث التي جرت مؤخرا بالنادي .

عبداد واين يونس ومجدي طلبة ومحمد حلمي وحسنة عبداللطيف وعبد الحميد وصالح الطيب وجهاد فوزي وخالد جلال واحد سالم . . وسوف تهل البعثة الى بورندي اليوم وتكثف بها طوال اليوم وتغادرها في المساء لتتجه الى مدينة بوجمبورا التي ستقام بها المباراة

وعاد الهدوء للزمالك وكان فريق الزمالك كان قد حقق القاهرة قد اقام معسكرا مقلدا للاعبين بفندق سياج بالهرم وذلك بعد ان عاد الهدوء الى جدران النادي عقب الازمة التي احداثها بعض اللاعبين بعد اعلان قائمة الفريق لموسم كرة القدم الجديد التي خلت من بعض نجوم الفريق

الفريق الاول . زار المهندس حسن عامر رئيس النادي والمستشار جلال ابراهيم وكيل النادي الفريق في معسكره بالفندق وكان في استقباله احمد مصطفى مدير الكرة وريتشارد

## رسالة من

## العاهل الاردني يكرم ابطال كرة الطاولة

## الضفتين الاردني يقابل العزيب القطري



عبد الدحيات وزير الشباب الاردني

فريق السلة الاردني يعود من اليونان عاد الى عمان مساء الجمعة الماضي فريق كرة السلة الاردني بعد ان خاض معسكرا تدريبيا في اليونان لعب خلاله ست مباريات مع اندية القدية اليونانية ، وذلك ضمن استعداد الفريق لاولمبياد سيؤول في كوريا الجنوبية .

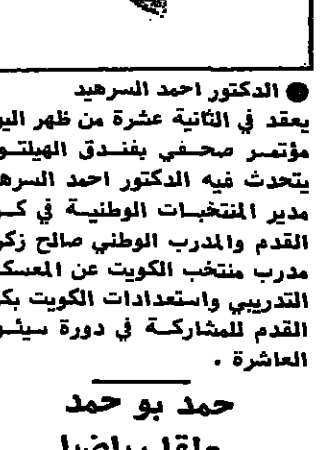
دعوة لمشاركة اتحاد التايكواندو في بطولة كأس العالم

تلحق اتحاد لعبة التايكواندو والكاراتيه الاردني دعوة للمشاركة في بطولة كأس العالم الثانية التي ستقام في فلندا خلال الفترة من ١٧-٢١ ايار عام ١٩٨٧ . وسيتم الاتحاد في جلساته المقبلة

## رسالة من

## العاهل الاردني يكرم ابطال كرة الطاولة

## الضفتين الاردني يقابل العزيب القطري



عبد الدحيات وزير الشباب الاردني

فريق السلة الاردني يعود من اليونان عاد الى عمان مساء الجمعة الماضي فريق كرة السلة الاردني بعد ان خاض معسكرا تدريبيا في اليونان لعب خلاله ست مباريات مع اندية القدية اليونانية ، وذلك ضمن استعداد الفريق لاولمبياد سيؤول في كوريا الجنوبية .

دعوة لمشاركة اتحاد التايكواندو في بطولة كأس العالم

تلحق اتحاد لعبة التايكواندو والكاراتيه الاردني دعوة للمشاركة في بطولة كأس العالم الثانية التي ستقام في فلندا خلال الفترة من ١٧-٢١ ايار عام ١٩٨٧ . وسيتم الاتحاد في جلساته المقبلة



هنري ميشيل



نيكيباور

التهديدية واعرب عن امله في ان يتمكن بلاتيني من العودة في مباراتنا امام الاتحاد السوفياتي والمانيا الشرقية والبرتغال . وفيما يلي اساء فرق المجموعات المشاركة في بطولة امم اوروبية :

على الرغم من مرور اكثر من ثلاثة شهور على انتهاء مباريات كأس العالم الثالثة عشرة لا ان المنتخب الفرنسي ما زال يعاني العديد من المشاكل ، وباتي في المقدمة هيبو معنويات الفريق واطلاق كل من ان بيروس وروشتو وماكسيم بوسيس اعترافهم اللب للتحالف اضاف الى اصابة كابتن الفريق ولاعب نادي بوفتوس ميشيل بلاتيني . وعلى الرغم من الهزيمة التي مني بها المنتخب امام سويسرا صفر/٢ الا ان مدرب الفريق هنري ميشيل لم يفقد امل بعد في قدراته لانه بل انه صرح اخيرا بان المنتخب قادر على الحفاظ بكأس امم اوروبية .

المجموعة الاولى : اسبانيا والمانيا ورومانيا والنمسا : المجموعة الثانية : البرتغال والسويد وايطاليا وسويسرا ومالطا .

المجموعة الثالثة : ايسلندا وفرنسا والاتحاد السوفياتي والبرتغال . المجموعة الرابعة : تشيكوسلوفاكيا ويوغسلافيا واندورا وتركيا .

المجموعة الخامسة : تضم هولندا والمجر وبولندا واليونان وقبرص . المجموعة السادسة : تضم فنلندا وويلز والدانمارك وتشيكوسلوفاكيا وتضم المجموعة السابعة بيلجيا وايرلندا واسكتلندا وبيلاروسيا ، اما

المانيا الغربية فهي الدولة التي ستستضيف البطولة ، وكان قد بدأ مدرب الماني نيكيباور الاستعداد بمجرد عودته من نهائيات مكسيكو، وبدأ العمل بكل قوة لتشكيل منتخب الماني جديد بعد ان اعلن سنة من كبار الفريق اعترافهم اللب للتحالف

مقدمتهم ماجات رومنييه الذي كان يعتمد عليه نيكيباور بصورة كبيرة ، وبدأ على الفور في اختيار العناصر الشابة في لاديه ومن بين الذين اختارهم لاعب دفاع نادي ميتش جلاباخ مايكل فرونتزيك الذي اجمع النقاد على انه لاعب بارز وبلاضافة لمهاراته الكروية ينتج بصفات جيدة هذا الشاب الاشرار قوي البنية عرضي المنكبين يبلغ طوله ١٨٧ مترا وتعدده في اللعب سريعا كالبرق خصوصا اثناء الهجوم حيث يسير بمعاذاة الخط الخارجي باتجاه

على الكرات المتحركة في العديد من الزوايا المختلفة على المرعى . واستمر التدريب ما يقارب سبوعين دقيقة وقد حضر التدريب كل من راشد السيد نائب رئيس الاتحاد ، الدكتور احمد السرهيد مدير المنتخبات ، وعامد الغريلي وجاسم السبتي عضوا الاتحاد ، واشترك في التدريب جميع اللاعبين باستثناء نعيم سعد وسامي العنصرين وبسدر وفي

الاردن لـ «الرأي العام» قال بان فريق شيفيلد الانكليزي الذي وصل للبلاد مساء امس وهي ضمن المباريات التجريبية التي سيخوضها الفريق استعدادا للدورة واشتعل التدريب على الاعاب السويدية الخفيفة بقيادة مساعد المدرب عبداللطيف الرخدان ومن ثم تسلي

الاردن لـ «الرأي العام» قال بان فريق شيفيلد الانكليزي الذي وصل للبلاد مساء امس وهي ضمن المباريات التجريبية التي سيخوضها الفريق استعدادا للدورة واشتعل التدريب على الاعاب السويدية الخفيفة بقيادة مساعد المدرب عبداللطيف الرخدان ومن ثم تسلي

المجموعة الخامسة : تضم هولندا والمجر وبولندا واليونان وقبرص . المجموعة السادسة : تضم فنلندا وويلز والدانمارك وتشيكوسلوفاكيا وتضم المجموعة السابعة بيلجيا وايرلندا واسكتلندا وبيلاروسيا ، اما

المانيا الغربية فهي الدولة التي ستستضيف البطولة ، وكان قد بدأ مدرب الماني نيكيباور الاستعداد بمجرد عودته من نهائيات مكسيكو، وبدأ العمل بكل قوة لتشكيل منتخب الماني جديد بعد ان اعلن سنة من كبار الفريق اعترافهم اللب للتحالف

مقدمتهم ماجات رومنييه الذي كان يعتمد عليه نيكيباور بصورة كبيرة ، وبدأ على الفور في اختيار العناصر الشابة في لاديه ومن بين الذين اختارهم لاعب دفاع نادي ميتش جلاباخ مايكل فرونتزيك الذي اجمع النقاد على انه لاعب بارز وبلاضافة لمهاراته الكروية ينتج بصفات جيدة هذا الشاب الاشرار قوي البنية عرضي المنكبين يبلغ طوله ١٨٧ مترا وتعدده في اللعب سريعا كالبرق خصوصا اثناء الهجوم حيث يسير بمعاذاة الخط الخارجي باتجاه

على الكرات المتحركة في العديد من الزوايا المختلفة على المرعى . واستمر التدريب ما يقارب سبوعين دقيقة وقد حضر التدريب كل من راشد السيد نائب رئيس الاتحاد ، الدكتور احمد السرهيد مدير المنتخبات ، وعامد الغريلي وجاسم السبتي عضوا الاتحاد ، واشترك في التدريب جميع اللاعبين باستثناء نعيم سعد وسامي العنصرين وبسدر وفي

## الازرق يواصل تدريباته اليومية

## بقيادة المدربين الوطنيين

## كتب فيصل مقصيد

واصل مساء امس منتخب الكويت لكرة القدم تدريباته اليومية على استاد نادي كاظمة بقيادة المدربين الكويتيين صالح زكريا ومساعدته عبداللطيف الرخدان استعدادا لدورة اسيايد سيؤول العاشرة التي ستقام بكويتا الجنوبية خلال الفترة من ٢٠ اكتوبر وحتى ١٥ اكتوبر

## القاهرة تقود بطولة الجمهورية للكراتيه

## فازت بنقلته القاهرة بطولته

فازت بنقلته القاهرة بطولته الجمهورية للكراتيه للرجال التي اقيمت بمسالة جامعة القاهرة واسفرت النتائج الفرعية عن التالي : ( وزن ٦٠ ك : فاز بالمرکز الاول السيد المحمدي ( غربية ) يليه عماد

## القاهرة تقود بطولة الجمهورية للكراتيه

## فازت بنقلته القاهرة بطولته

فازت بنقلته القاهرة بطولته الجمهورية للكراتيه للرجال التي اقيمت بمسالة جامعة القاهرة واسفرت النتائج الفرعية عن التالي : ( وزن ٦٠ ك : فاز بالمرکز الاول السيد المحمدي ( غربية ) يليه عماد

## القاهرة تقود بطولة الجمهورية للكراتيه

## فازت بنقلته القاهرة بطولته

فازت بنقلته القاهرة بطولته الجمهورية للكراتيه للرجال التي اقيمت بمسالة جامعة القاهرة واسفرت النتائج الفرعية عن التالي : ( وزن ٦٠ ك : فاز بالمرکز الاول السيد المحمدي ( غربية ) يليه عماد

## القاهرة تقود بطولة الجمهورية للكراتيه

## فازت بنقلته القاهرة بطولته

فازت بنقلته القاهرة بطولته الجمهورية للكراتيه للرجال التي اقيمت بمسالة جامعة القاهرة واسفرت النتائج الفرعية عن التالي : ( وزن ٦٠ ك : فاز بالمرکز الاول السيد المحمدي ( غربية ) يليه عماد



# الرياضة

## أضواء على البطولة العربية الرابعة لكأس فلسطين لكرة اليد

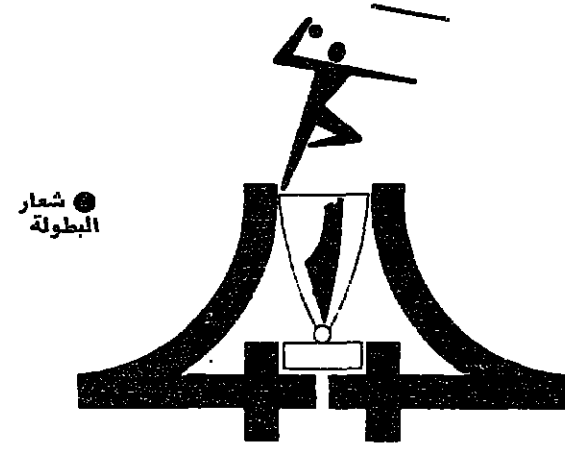
### افتتاح مبسط يفتقر الى التنظيم الجيد وحضور الجمهور



لقطة لحفل الافتتاح



بدر ذياب يسلم السفير احمد الجاسم الهدية التذكارية



شعار البطولة

وفلسطين وقطر، والثانية تضم سورية، والسعودية والبحرين، والجزائر، والاردن.

وبعد الانتهاء من المباريات التمهيدية للمجموعتين كانت نتائجها كالتالي:

- الاثنين ٢٥/٨ فوز تونس على فلسطين ١١/٢١.
- الاثنين ٢٥/٨ فوز الكويت على قطر ٢٠/٢٧.
- الثلاثاء ٢٦/٨ فوز سورية على الجزائر ١٠/١٥.
- الثلاثاء ٢٦/٨ فوز البحرين على السعودية ٢٥/٢٩.
- الأربعاء ٢٧/٨ فوز الكويت على فلسطين ١٩/٢٤.
- الأربعاء ٢٧/٨ فوز تونس على قطر ١٥٦/٢٦.
- الخميس ٢٨/٨ فوز البحرين على الاردن ٢٤/٢١.
- الجمعة ٢٩/٨ فوز سورية على السعودية ٢٠/٢٢.
- الجمعة ٢٩/٨ فوز السعودية على الجزائر ٢٣/٢٤.
- الجمعة ٢٩/٨ فوز سورية على الاردن ١٧/٢٢.
- السبت ٣٠/٨ - تعادل الكويت مع تونس ١٨/١٨.
- السبت ٣٠/٨ - تعادل قطر على فلسطين ٢٠/٢١.
- الاحد ٣١/٨ فوز سورية على الجزائر ١٨/٢٤.
- الاحد ٣١/٨ فوز الجزائر على الاردن ٢٢/٢٧.
- الاثنين ١/٩ فوز السعودية على الاردن ٢٤/٥٠.
- الاثنين ١/٩ فوز البحرين على الجزائر ١٨/٢٢.

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط	الفارق
تونس	٢	٢	٠	٠	٥٤	٤٤	٢١+	٠
الكويت	٣	٢	١	٠	٧٩	٥٧	٢٢+	٠
قطر	٣	١	٢	٠	٦٧	٨٣	١٦-	٢
فلسطين	٣	٠	٢	١	٦٠	٩٧	٣٧-	٠

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط	الفارق
سورية	٤	٤	٠	٠	٨٥	٦٦	١٩+	٠
البحرين	٤	٣	١	٠	١٠٦	٩١	١٥+	٠
السعودية	٤	٢	٢	٠	١١٩	٩٩	٢٠+	٠
الجزائر	٤	١	٢	١	٧٨	٨٣	٥-	٢
الاردن	٤	٠	٤	٠	٨٨	١٣٧	٤٤-	٠

وسوف نتابع معكم غدا مستويات الفرق المشاركة بالبطولة العربية الرابعة لكأس فلسطين لكرة اليد.

جداول المباريات... والنتائج

أسفرت القرعة عن تشكيل مجموعتين: الاولى تضم تونس والكويت.

بأيرن ميونيخ يواصل الزحف نحو صدارة الدوري الالماني

## بأيرن ميونيخ يواصل الزحف نحو صدارة الدوري الالماني



في مرعى هامبورج ميشيل رونينغيت يفتتح زيميله مانهاوس بعد تسجيله الهدف الثالث

من حيث الثقة في مدربه وفي القاع من حيث الاداء في اللعب فقد كان موقفا اذهل مشجعيه المحليين بهزيمة فريق فورتونا دوسلدورف بركلة اهدف مقابل هدف واحد، وسجل فريق هامبورج وكان عليه هدف واحد ثلاثة اهداف في ربع الساعة الاخيرة من المباراة وسجل هالينغ منها ليعاد البولنديان المستوردان رومان فوشيسكي

كتب خالد الرفاعي

مؤد جمعية الصحفيين الكويتية  
أسدل الستار على البطولة العربية الرابعة لكأس فلسطين لكرة اليد التي اقيمت بدمشق عاصمة الجمهورية العربية السورية خلال الفترة من ٢٥ أغسطس - ٥ سبتمبر الجاري، وفازت تونس بالبطولة بعد تغلبها على سورية في المباراة النهائية ١٧/٢٣ وجاءت سورية في المركز الثاني، والكويت في المركز الثالث بعد تغلبها على البحرين التي جاءت في المركز الرابع ١٥/١٦، وهذا وقد خضمت هذه الحلقة لافتتاح البطولة وتنظيمها، اما الحلقة التالية فسكون لمستويات الفرق المشاركة والحلقة الثالثة تحسن البطولة وسليتها واهم المشاكل التي ظهرت بها.

تحت رعاية سيجح الموال رئيس اللجنة الاولمبية السورية ممثل سعيد حمادي رئيس مكتب الشبيبة والرياضة وبحضور محمد ابل نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد ورؤساء الوفود المشاركة بالبطولة افتتحت البطولة العربية لكأس فلسطين لكرة اليد بدخول حلة صور الرئيس حاتم الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية الى منتصف الصالة فدخل حاملي شعار البطولة العربية ثم دخول الفرق المشاركة بالبطولة الى صالة الفخاء، وبعد هاتم عزف السلام الجمهوري ثم التي سيجح الموال رئيس اللجنة الاولمبية السورية كلمة الافتتاح قائلا: «ايها الضيوف، ايها الاشقاء العرب اهلا بكم في وطنكم المعطاء، وللمرة الثانية تستضيف دمشق البطولة العربية، وهذه دلالة كاملة على محبة ابناء سورية لخوانهم العرب، واني لارجو لجميع الفرق المشاركة التوفيق في مبارياتها المحلية واتمنى لهم طيب الاقامة في ربوع سورية، ولا يفوتني اخيرا ان اشكر للاتحاد السوري لكرة اليد على سماحه لدمشق باستضافة البطولة».

ثم تلاه محمد ابل نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد بكلمة شكر فيها الاتحاد السوري فقال: «اشكر الاتحاد السوري على استضافة البطولة الرابعة لكأس فلسطين لكرة اليد، واشكر جميع الفرق المشاركة بالبطولة متنبيا لها بالتوفيق في مبارياتها المحلية وتقديم مباريات جيدة المستوى. ولقد كان ابرز حدث في يوم الافتتاح غياب اللجنة التنظيمية في البطولة، وهي اللجنة المسؤولة الاولى عن الافتتاح مما اعطى صورة عكسية لكل مشاهد داخل صالة الفخاء، بالاضافة الى عدم وجود الجمهور الذي جعل الملعب شبه الخالي وخيما على الصالة لاسيا بعد اصطاف الفرق المشاركة بالبطولة».

لفتة جيدة من الاتحاد الكويتي لكرة اليد  
ان اهم حدث في البطولة قيام الاتحاد الكويتي لكرة اليد بعمل كريم وهو زيارة الوفد الكويتي لكرة اليد برئاسة بدر ذياب رئيس الوفد وبحضور ناصر صالح رئيس هيئة التدريب ونهار العصفور اداري الوفد وجاسم ذياب مدير الفريق للسفير الكويتي لدى سورية احمد الجاسم وتقديم هدايا تذكارية له تمثل شعار الاتحاد الكويتي لكرة اليد، واليوم الكويتي، ثم توجيه الشكر اليه على اهتمامه الكبير بالوفد الكويتي المتواجد في دمشق وعلى مجهوداته الكبيرة مع الاذعة اعضاء السفارة الكويتية لتذليل كل الصعوبات التي تواجه الوفد الكويتي. وبعد ذلك شكر احمد الجاسم سفير الكويت لدى سورية الاتحاد الكويتي لكرة اليد على هذه الهدايا والكلمة اللطيفة من جانب الوفد وتحدث اليهم قائلا: ان هذا واجبي الاول والاخير ان ارضي مصالح كل كويتي موجود هنا، واني معكم بكل قلبي وعواطفي لتذليل كل الصعوبات امامكم واني لادعو الله ان يوفقكم في هذه البطولة ويساعد ابناءنا اللاعبين في تأدية واجهم الوطني بظهورهم بصورة مشرفة تعكس مدى تطور كرة اليد في الكويت، ثم شكر بدر ذياب رئيس الوفد الكويتي لكرة اليد احمد الجاسم سفير الكويت لدى سورية على هذه الكلمة المخلصة وقال ان اللاعبين سوف يكونون عند حسن ظن الجميع بهم باذن الله.

وبعد ذلك اقام السفير الكويتي لدى سورية احمد الجاسم مأدبة غداء للوفد الكويتي المشارك في البطولة العربية الرابعة لكأس فلسطين، وكان من بين الحاضرين فهد الخطار سفير دولة قطر، وعبد السك المصري، وسفير دولة الامارات العربية المتحدة سالم المعنوي، وبعد الانتهاء من تناول الغداء قام بدر ذياب رئيس الوفد الكويتي لكرة اليد بتقديم هدايا تذكارية لسفيري دولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة، ثم شكر سفير الكويت على هذا اللقاء الشرف، وبعدها طلب سفير الكويت لدى سورية من ابناءه اللاعبين تقديم مباريات جيدة ومشرفة في هذه البطولة.

جداول المباريات... والنتائج

أسفرت القرعة عن تشكيل مجموعتين: الاولى تضم تونس والكويت.

بأيرن ميونيخ يواصل الزحف نحو صدارة الدوري الالماني

## بأيرن ميونيخ يواصل الزحف نحو صدارة الدوري الالماني



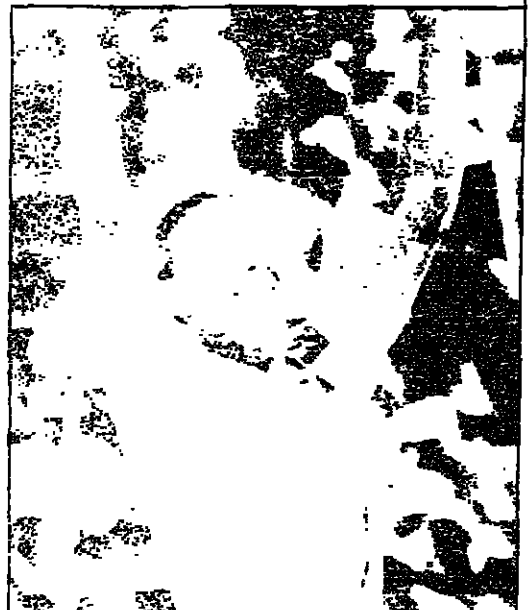
في مرعى هامبورج ميشال رونينغيت يفتتح زيميله مانهاوس بعد تسجيله الهدف الثالث

من حيث الثقة في مدربه وفي القاع من حيث الاداء في اللعب فقد كان موقفا اذهل مشجعيه المحليين بهزيمة فريق فورتونا دوسلدورف بركلة اهدف مقابل هدف واحد، وسجل فريق هامبورج وكان عليه هدف واحد ثلاثة اهداف في ربع الساعة الاخيرة من المباراة وسجل هالينغ منها ليعاد البولنديان المستوردان رومان فوشيسكي

## بعد ان اذل بيكر هل يصمد لنيدل امام ضربات ميسير الساحقة اليوم



ستيفي جراف حزينة



نفراتيلوما



بيكر ملقى ارضا



ميسير الفائز

الدولة للتس لفردي الرجال  
ايفان ليندل : يبلغ من العمر ٣٦ عاما ولد يوم ٧ مارس عام ١٩٦٠ في اوستراغا ويقوم حاليا في جرينويتش بالولايات المتحدة . ويبلغ طوله ١٨٨ سم ووزنه ٧٩ كجم . وهو اللاعب رقم واحد في العالم وفقا للاتحاد الاحصائي الدولي للتس للمحترفين . وقد فاز ليندل في ٦١ مباراة في مقابله ٤٢٠ في عام ١٩٨٦ . وتبلغ قيمة مكاسبه من التس سنة ملايين ٢٧ الفا و٧٩٩ دولارا منها ٧١٨ الفا و٢٠٧ دولارا في عام ١٩٨٦ وحده .

ميلو سلاف ميسير : يبلغ من العمر ٢٢ عاما وولد يوم ١٩ مايو عام ١٩٦٤ في بريمنيزا . ويقوم حاليا في براغ . ويبلغ طوله ١٩١ سم ووزنه ٨٣ كجم . وهو اللاعب رقم ١٥ في العالم . وقد فاز في ٣٩ مباراة في مقابله ١٢ هزيمة هذا العام . وتبلغ قيمة مكاسبه من التس سنة ٤٧٤ الفا و٥٠٧ دولارا منها ١٥٥ الفا و٣٧٢ دولارا هذا العام .

## فوز الابطالي ارجنتين بسباق كلورادو للدراجات «مخترقين»



الابطالي ارجنتين والفرنسيان موتيت وساروني

تمكن امس المتسابق الابطالي مورنو ارجنتين من الفوز بصدارة سباق كلورادو الدولي للمحترفين والتي تدخل في اطار بطولة العالم بعد ان قطع مسافة السباق البالغ قدرها ٣١٨ كم في زمن قدره ٦:٢٢:٣٨ ساعة وتلاه الفرنسي جاري موتيت بفارق ١٠ من الثانية عن الاول ثم الفرنسي ساروني بفارق ٩. ث عن الاول وجاء الاسباني جوان فرناندز في المركز الرابع بفارق ٩. من محتل الصدارة اما الابرلندي سين كيلبي فعاد في المركز الخامس ثم الاسباني الفونسو جوتريز اما اميركي جريج ليونيد والذي كان قد فاز بسباق فرنسا للدراجات فجاء في المركز السابع وتلاه الدنماركي جوسبر وار ثم البلجيكي لودو بوتروس .

الابطالي ارجنتين والفرنسيان موتيت وساروني

الابطالي ارجنتين والفرنسيان موتيت وساروني

الابطالي ارجنتين والفرنسيان موتيت وساروني

الابطالي ارجنتين والفرنسيان موتيت وساروني

الابطالي ارجنتين والفرنسيان موتيت وساروني

الابطالي ارجنتين والفرنسيان موتيت وساروني

